



Printemps 2021 - n° 50

L'ECHO d'HERMES



PRINTEMPS 2021

Nous préparons les 14èmes Rencontres Bordelaises du 12 juin....

Nous avons une salle, des intervenants... Mais nous avons bien conscience que la conjoncture ne nous facilite pas la tâche et que cela se présente mal. Encore trop d'incertitudes nous obligent à rester circonspectes. Nous ne pouvons donc pas vous donner le programme exact, mais sachez qu'il reprend en grande partie le programme annulé de l'an dernier.

Nous allons attendre au maximum pour vous envoyer les bulletins d'inscriptions, probablement en mai si les nouvelles sont bonnes... A ce moment, il sera urgent de vous inscrire si vous voulez participer, les places étant encore plus limitées que d'habitude.

En attendant, nous espérons que vous prendrez plaisir à lire ce nouvel Echo d'Hermès, que les articles enrichiront vos connaissances ou vous donneront envie d'en savoir plus.

Etant donné le début de l'année zodiacale au moment de l'Ingrès de printemps, je vous souhaite une bonne année astrologique !

Josette Bétaillolle,
Présidente de l'AAA

E
D
I
T
O



Publication gratuite
Proposée par l'AAA

Le contenu de ces pages
n'engage que la responsabilité
de leurs auteurs.

Création du Site de l'AAA
et mise en pages
de l'Echo d'Hermès :

Suzanne Martel
Astrologue

<https://astroverty.jimdo.com>

(à qui vous pouvez
envoyer vos articles)
amis11@free.fr

AU SOMMAIRE DE CE 50^{ème} NUMERO

- p 2 - Informations...
- p 3 - Abu ma'shar ou Ptolémée ? (Danièle Jay)
- p 8 - Cent ans et plus... (Danielle Baudu-Philippe)
- p 12 - Le Coin des Débutants-les planètes. Vénus/Mars (Philippe Sarrade)
- p 13 - Ingrès Solaire de Printemps (Anne-Marie Grandgeorge)
- p 18 - Ingrès Solaire de Printemps (Evelyne Mazza)
- p 22 - Ingrès Solaire de Printemps (Suzanne Martel)
- p 24 - Le degré anarétique ou le degré du destin (Richard Lachance)
- p 29 - Les légendes du cinéma et les signes du zodiaque (Michaël Mandl)
- p 33 - Les Brèves (Emmanuel Lebihan)
- p 36 - L'Ayanamsa (Charles Caron Belato)
- p 39 - Réponses à l'exercice sur les Transits (Mme B.)
- p 47 - Nouvel exercice en Astrologie Horaire (Suzanne Martel)
- p 48- Tribune Esotérique. La philosophie spirite (Jean-Louis Victor)



-o-o-o-o-o-o-

Atelier d'Astrologie d'Aquitaine

www.coursastrologiebordeaux.fr

05.56.20.16.50

06.70.10.21.65

atelier.astrologie.aquitaine@sfr.fr



!!!!

L'ASTROLOGIE D'AQUITAINE
vous propose, sur Bordeaux
des cours hebdomadaires d'Astrologie
présentés sous forme d'ateliers
et des cours par correspondance
(du débutant au spécialiste).

2020-21 - PLANNING DES COURS

Les cours hebdomadaires d'Astrologie (*plusieurs niveaux : du débutant au spécialiste*),
sont présentés sous forme d'ateliers ou par correspondance.

Tarif pour une année : adhésion 30 € + 300 €. Possibilité de faire plusieurs chèques à l'inscription.

Les consignes sanitaires imposées par l'évolution du covid seront scrupuleusement suivies ...
Pour l'instant, **nous sommes toujours obligés d'assurer les cours en Visio** et contrairement à nos
espérances, nous n'avons pas encore pu reprendre en présentiel.
Jusqu'à nouvel ordre, nous continuerons par écrans interposés !
En cas de doute, nous invitons les élèves à **téléphoner à Martine Belfort au 06.70.10.21.65**, afin
de vérifier si les plannings pourront bien être respectés au fil du temps.

LUNDI à la librairie Pégase.

- niveau prévisionnel : de 14 h 30 à 16 h

MARDI à la salle Athénée Père Joseph Wresinski.

- niveau débutant) : de 18 h 30 à 20 h

JEUDI à la salle Athénée Père Joseph Wresinski.

- niveau perfectionnement de 18 h 30 à 20 h

JEUDI à la librairie Pégase.

- niveau débutant : de 14 h à 15 h 30

- niveau perfectionnement : de 15 h 30 à 17h

Cours par correspondance - tous niveaux.

Ecrire ou téléphoner à Josette Bétaillolle : 05 56 20 16 50

INITIATION A L'ASTROLOGIE :	1 ^{er} module - 1 ^{er} niveau
APPROFONDISSEMENT DE L'ASTROLOGIE :	1 ^{er} module - 2 ^{ème} niveau
INTERPRETATION / APPROFONDISSEMENT :	1 ^{er} module - 3 ^{ème} niveau
INTERPRETATION / PREVISIONNEL :	2 ^{ème} module - 4 ^{ème} niveau
PREVISIONNEL (techniques avancées) :	2 ^{ème} module - 5 ^{ème} niveau

www.coursastrologiebordeaux.fr



L'AAA est partenaire de la LIBRAIRIE PÉGASE
13 rue Toulouse-Lautrec - 33000 Bordeaux (Gambetta) - 05 56 51 38 12

Les animateurs de la *Librairie Pégase* peuvent vous orienter dans vos lectures.
(A cause des mesures sanitaires, il est important de respecter les gestes barrière)



Les Intelligences Multiples - Josette Bétaillolle – Ed. Octave (Canada) – Août 2020 -

Le présent ouvrage constitue la résultante d'une étude collective des membres permanents
de l'ARA (Atelier de Recherches Astrologiques).

L'intelligence est la résultante de l'interaction d'un nombre infini d'aptitudes. On ne doit pas
se baser uniquement sur les tests pour qualifier une personne de génie ou de débile.

Les traits de personnalité interviennent dans l'efficacité du comportement intelligent. Et par
conséquent dans toute la conception globale de l'intelligence elle-même.

Le plus simple est de se pencher avec attention sur le mode opératoire qui va permettre à
l'être intelligent de s'adapter de façon efficace et ingénieuse à son milieu.

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine ~ 05.56.20.16.50

www.coursastrologiebordeaux.fr



ABU MA'SHAR ou PTOLÉMÉE ?

(par Danièle Jay)

Tandis que se développait, au VIII^e siècle après J.C., sous la houlette d'Abu Ma'shar, l'étude des **grandes conjonctions** destinées à dévoiler les mutations du monde à venir¹, une autre théorie voyait le jour, tout aussi importante, celle de la « **révolution des années du monde** ». Un thème était érigé pour l'entrée du Soleil dans le signe du Bélier, puis interprété selon les règles codifiées par **Théophile d'Edesse**, au VIII^e siècle après J.C. Les événements étaient prévus, non pas en utilisant les maîtrises planétaires, mais grâce aux phases des planètes au Soleil, ou du moins à leurs aspects.

Rappelons quelles sont ces phases :

- le cazimi ou cœur du Soleil,
- la combustion,
- le séjour sous les rayons,
- le lever héliaque ou apparition,
- la première station avec rétrogradation,
- l'acronycité,
- la seconde station avec reprise du mouvement direct,
- le coucher héliaque ou disparition.

Ainsi par exemple, le thème de la révolution des années du monde, établi pour Paris et pour le 20 Mars 2019, 21 h59 T.U., montre un seul astre présentant une phase au Soleil : la Lune, qui atteint son acronycité : elle se trouve à l'opposition du Soleil. Son intensité lumineuse, maximale, annonce pour l'année en cours une grande force de rébellion : les Gilets Jaunes sont en effet passés à l'action, accompagnée de violences (trigone Mars), la Lune représentant le peuple, le Soleil le monarque (le président).

Pour clore cette série consacrée aux prévisions mondiales annoncées par les grandes conjonctions d'Abu Ma'shar, il convient maintenant de présenter au lecteur ce qu'avait préconisé **Ptolémée** (II^e siècle après J.C.) en matière de prédiction à caractère « universel ».

Il avait tout d'abord longuement expliqué comment on pouvait trouver les lieux géographiques susceptibles d'être mis en péril. Il s'agissait d'établir les affinités existant entre tel pays, telle triplicité et telle étoile. Ainsi par exemple, pour nous limiter à l'Europe et à la triplicité de Feu, le Bélier était attribué à la France, le Lion à l'Italie, le Sagittaire à l'Espagne. Une éclipse se produisant dans le Bélier pouvait menacer la France, à condition que cette éclipse soit « sensible à la vue » (Novara), autrement dit, visible.

Comme principe général, Ptolémée recommandait d'étudier les syzygies² qui se formaient sur l'écliptique, c'est-à-dire les **éclipses**³, et les transits planétaires qui leur étaient rattachés. Soleil et Lune étaient jugés souverains, étant les deux plus grandes lumières, donc les deux plus grandes puissances du firmament. « Le Soleil et la Lune gouvernent les autres planètes et sont les causes principales des événements » (traduction de Nicolas Bourdin, II, 7). Les cinq planètes agissaient donc selon leur rapport aux luminaires, selon leur force ou leur faiblesse, engendrant des événements plus ou moins redoutables, comme des changements de temps, des tempêtes, des canicules, des vents, des guerres, des famines, des épidémies, des séismes, des inondations, des sécheresses.

Une fois connus les lieux susceptibles d'être atteints par une éclipse, il fallait déterminer le moment

¹ Dans les trois chapitres précédents, nous avons analysé dans « l'Echo d'Hermès », les trois conjonctions supérieures les plus importantes : Saturne-Jupiter (n°48), Saturne-Mars (n° 47), Saturne-Mars dans le Cancer (n° 49).

² Voir note ci-dessous.

³ Syzygie : union du Soleil et de la Lune, par conjonction ou opposition. Les syzygies ne sont pas toutes des éclipses. Il faut pour cela que la Lune se trouve sur l'écliptique, comme le Soleil, c'est-à-dire qu'elle possède une latitude nulle. Il y a éclipse de Soleil lorsque la syzygie est une Nouvelle Lune (conjonction Soleil-Lune), éclipse de Lune lorsque la syzygie est une Pleine Lune (opposition Soleil-Lune) : dans ce cas, c'est le luminaire qui se trouve au-dessus de l'horizon qui est le significateur.



de son déclenchement, la durée de son obscurcissement, sa position à l'intérieur du thème : proche de l'AS, ses effets commenceraient à se faire sentir dans les quatre premiers mois et son efficacité serait maximale dans le premier tiers de la période. Proche du MC, ses effets commenceraient à se faire sentir dans les quatre mois suivants, et sa plus grande violence se manifesterait au cours du deuxième tiers de la période. Proche du DS, ses effets commenceraient à se manifester dans les quatre derniers mois de l'année, avec un pic de violence dans le dernier tiers de la période.

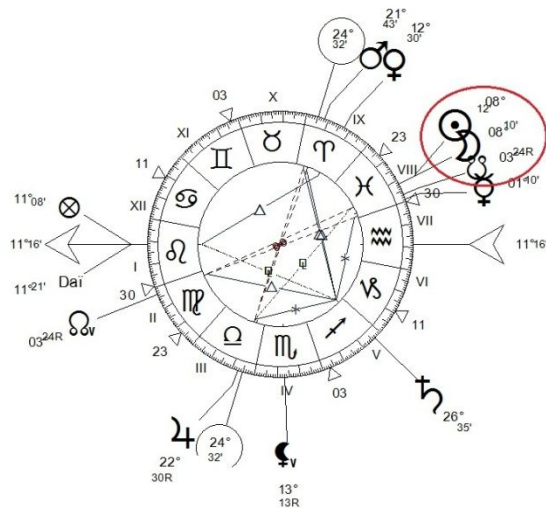
Enfin, point fondamental, pour connaître le genre d'événement susceptible de survenir, il convenait de déterminer les maîtres de l'éclipse, porteurs d'une signification décisive pour identifier les événements : 1) le(s) maître(s) du lieu de l'éclipse et 2) le(s) maître(s) de l'Angle qui se levait après elle, dans le mouvement diurne. Il fallait enfin considérer leurs configurations éventuelles.

Résumons brièvement les points essentiels concernant une éclipse, en prenant pour exemple celle du 26 février 2017 dressée pour Paris, 14h 55mn T.U. :

L'éclipse est visible, dans le deuxième quadrant, ce qui éloigne ses effets dans le temps et les rapproche de l'éclipse de Soleil suivante (21 août 2017). L'éclipse du 26 février a eu lieu en maison VIII, à 8°12' Poissons.

Eclipse de Soleil

Thème Natal



Quels sont ses premiers maîtres ? Tout d'abord Jupiter, par domicile et par terme ptoléméen. Il est angulaire au Fond du Ciel, mais affaibli par sa rétrogradation et par l'assaut de Mars qui s'oppose à lui. Ensuite Vénus, exaltée dans le signe des Poissons, mais exilée en maison cadente, la IX. Enfin Mars, par sa maîtrise de triplicité.

Quels sont ses seconds maîtres ?

Ceux de l'Angle qui se lève après l'éclipse, dans le mouvement diurne, ici

Di. 26.Fév.2017 15h 55 (14h 55 T.U.)

2E20 - 48N50 PARIS

le maître du MC, soit Mars : celui-ci est angulaire au MC dans le Bélier, en dignité de domicile, de mouvement direct, appliquant avec la plus grande puissance à l'opposition de Jupiter. Le Soleil, en exaltation, est éclipsé. C'est donc Mars qui l'emporte, Jupiter ne faisant qu'amplifier sa capacité d'action.

Quel genre d'événement Mars peut-il déclencher ? « D'une façon générale, il est cause de corruption par sécheresse » (Nicolas Bourdin), cause d'embrasements, de chaleurs soutenues, de cyclones, de naufrages soudains, de séditions, de la colère des princes, de l'émotion des peuples, de maladies aiguës, de morts violentes.

Après ces considérations générales, il faut en venir à l'étude de points plus particuliers touchant les événements qui se produisent au cours des quatre saisons. Pour cela, il convient d'aborder ce qui a été nommé la **Nouvelle Lune de l'année**, c'est-à-dire la syzygie qui précède immédiatement le commencement de l'année. Mais de quel commencement s'agit-il, puisque nous sommes en présence d'un cercle, le cercle zodiacal ?

Faut-il choisir l'équinoxe de printemps (0° Bélier), parce qu'alors le jour commence à être plus long que la nuit et que prévaut l'élément humide ? Ou le solstice d'été (0° Cancer), qui contient le jour le plus long de l'année, annonçant en Egypte le lever héliaque de Sirius et la crue du Nil ? L'équinoxe d'automne



(0° Balance) qui ouvre la saison des récoltes et des semailles ? Ou encore, le solstice d'hiver (0° Capricorne), où la durée du jour commence à croître de nouveau ? Comment choisir, puisque chacun de ces points contient « quelque chose de grand » ?

Il est donc logique d'utiliser tour à tour ces quatre commencements pour juger des événements successifs de l'année, et d'y observer les syzygies qui ont lieu juste avant l'entrée du Soleil sur le premier degré d'un signe cardinal. On pourra ainsi connaître l'état de la saison concernée : à partir de la syzygie qui a lieu juste avant l'entrée du Soleil sur le premier degré du Bélier, on connaîtra ce que sera le printemps ; à partir de la syzygie qui a lieu juste avant l'entrée du Soleil sur le premier degré du Cancer, on connaîtra ce que sera l'été ; à partir de la syzygie qui a lieu juste avant l'entrée du Soleil sur le premier degré de la Balance, on connaîtra ce que sera l'automne ; à partir de la syzygie qui a lieu juste avant l'entrée du Soleil sur le premier degré Capricorne, on connaîtra ce que sera l'hiver. Ainsi, « même les ignorants des mathématiques peuvent prévoir les choses futures », comme le dit si joliment Nicolas Bourdin, traducteur de Ptolémée.

Prenons un exemple succinct, celui du thème de l'ingrès solaire de printemps du 20 mars 2017 (entrée du Soleil sur le premier degré du Bélier), pour Paris, 10 h 30 mn T.U. Nous y chercherons la syzygie qui précède immédiatement l'ingrès du Soleil dans le Bélier, car il est bon de savoir que « les plus hautes vertus du ciel » se produisent, non pas au moment de l'ingrès lui-même, mais au moment de la syzygie qui le précède immédiatement. Voici ce thème :

Il est diurne. Nous pouvons repérer le Soleil, dans les hauteurs du thème. Mais où se trouve la syzygie ? Comment procéder pour trouver son lieu ?

Dans les éphémérides, nous consulterons l'aspectarian : le Soleil s'y trouve sur le premier degré du Bélier le 20 mars 2017 à 10h 30mn. T.U.

Nous cherchons la syzygie qui se forme juste avant l'entrée du Soleil sur le premier degré du Bélier, donc juste avant le 20 mars. Or, précédant le 20 mars, nous ne possédons que la date du 12 mars qui soit reliée au Soleil.

Le 12 mars 2017 nous indique une Pleine Lune à 22°13' Vierge, lieu qui se trouve sous l'horizon : nous adopterons donc le lieu opposé, le **22°13' Poissons**, qui, lui, figure au-dessus de l'horizon.

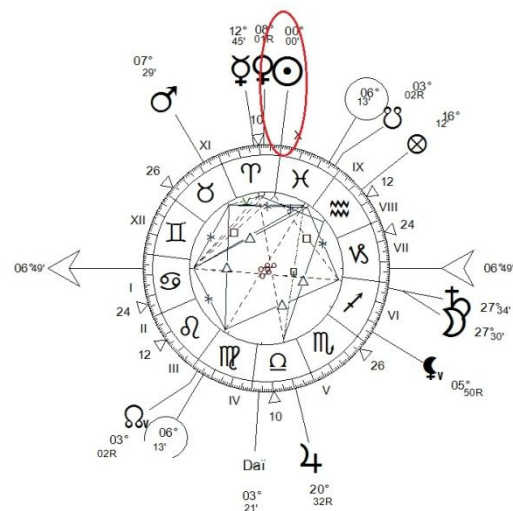
Quels sont les premiers maîtres de la syzygie ? Jupiter, par domicile ; Vénus, par exaltation mais exilée ; Mars, par triplicité mais exilé. Seul de ces trois maîtres, Mars n'est pas rétrograde, ce qui lui accorde une certaine prépondérance.

Quel est le maître de l'Angle qui se lève après la syzygie, ici l'AS ? Jupiter par exaltation et par terme ; Mars, par triplicité mais exilé. Seul Mars n'est pas rétrograde. C'est donc lui le maître de la syzygie. « Par les syzygies, on peut juger des éléments » (L'anonyme de Cracovie). C'est donc Mars qui va se manifester en imposant aux éléments (*elementa*) sa nature chaude et sèche.

Et en effet, le printemps 2017 en France a été marqué par une température supérieure à la

ingrès solaire printemps

Thème Natal



Lu. 20.Mar.2017 11h 30 (10h 30 T.U.)

2E20 - 48N50 PARIS



normale. Troisième printemps le plus chaud après 1900, malgré quelques gelées tardives fin avril, il a été « remarquablement chaud » (Wikipedia), d'où l'assèchement des sols.

Revenons au thème de l'ingrès solaire du printemps 2017, qui établira, non plus des prévisions météorologiques (*elementa*), mais bien des conditions de vie des vivants, des mutations sociales, politiques ou religieuses (*elementata*). Sans aller plus loin dans l'analyse, nous pouvons constater que Saturne est partiellement conjoint à la Lune (le peuple). Et il abat un carré suréminent sur le Soleil (le chef de l'Etat) : le président Hollande a renoncé à porter sa candidature aux Présidentielles qui verront un changement politique important au cours du printemps ; le 14 mai 2017, a lieu l'investiture du 25^e président de la République, Emmanuel Macron, suivi plus tard de la nomination d'Edouard Philippe au titre de premier ministre.

Ptolémée eut un certain nombre de détracteurs, parmi lesquels figure Morin de Villefranche au XVIII^e siècle, qui qualifie le prince des astrologues de « complètement halluciné » avec sa doctrine des éclipses. Dès le Moyen-Age et la Renaissance, certains avaient déjà critiqué la méthode ptoléméenne des éclipses, comme par exemple Tommaso Campanella, qui déclarait « Nous ne pouvons pas connaître les grandes mutations à partir des éclipses ; les événements qu'elles prédisent ne peuvent pas excéder trente mois » (1629). Comment pourraient-elles susciter de grandes mutations touchant des générations entières ? Et voici Kepler qui assurait « les plus grandes perturbations sont celles des conjonctions Saturne-Jupiter, et non pas celles des conjonctions Soleil-Lune » (1606).

Mais Ptolémée eut de vigoureux partisans, parmi lesquels Agostino Nifo, qui déclarait : « ceux qui suivent Abu Ma'shar sont des ignorants de la philosophie, de l'astrologie et de la théologie » (*De nostrarum calamitatum causis*, 1505), ou Pedro Ciruelo qui accordait le plus grand pouvoir aux luminaires, ou Ali ibn Ridwan, l'un des premiers et meilleurs commentateurs de Ptolémée ; ou encore Giuliano Ristori, lequel tenta de réconcilier Ptolémée et les conjonctionnistes : « Le Soleil et la Lune ont plus de lumière et par conséquent plus d'efficacité... J'affirme que la plus grande constellation est l'éclipse solaire, suivie par la conjonction des trois planètes supérieures dans les mêmes termes et décans », ou encore Novara, qui, dans sa pratique, combinait les deux doctrines.

Abu Ma'shar ou Ptolémée ? Faut-il attribuer la prépondérance aux Grandes Conjonctions ou aux éclipses ? La question a ébranlé le monde astrologique. Nous ne pouvons que nous réjouir de voir ces confrontations de doctrine aujourd'hui apaisées, pour le bien de l'astrologie.

© Danièle Jay
26 septembre 2020

Bibliographie

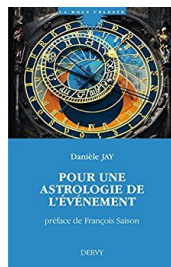
- Abu Ma'shar, *De Magnis Coniunctionibus*, in E.S. Kennedy and David Pingree, *The Astrological History*.
- Bezza, Giuseppe, *Arcana Mundi*, Antologia del Pensiero astrologico antico, Biblioteca Universale Rizzoli, Milan, 1995.
- Bezza, Giuseppe, *Secundo Libro del Quadripartitum*, Editions Agora & CO, décembre 2014.
- Bezza, Giuseppe, *I Pronostici di Domenico Maria da Novara*, Leo S. Olschki, décembre 2012.
- Bourdin, Nicolas, *Tetrabiblos*, traduction du *Quadripartitum* de Ptolémée, Paris, 1640, 1986.
- Campanella, Tommaso, *Astrologorum Libri VI* (Lyon, 1629, II, 3).
- Ciruelo, Pedro, *Apotelesmata*, Alcalá, 1521.
- Jay, Danièle, *Le Ciel en mouvement*, Editions Sep Hermès, Paris, 2006, 2010.
- Jay, Danièle, *Mémoires d'Astrologie mondiale*, « Trois/Sept/Onze » n°de 78, Juin 2015.
- Masha'allah, *Traité sur les éclipses du Soleil et de la Lune, sur la conjonction des planètes et sur les révolutions des années*, manuscrit BN Paris, Edition Io.Heller, Nuremberg, 1549.
- Morin de Villefranche, Jean-Baptiste, *Astrologia Gallica*, 1661.



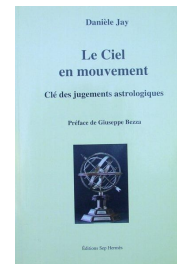
- Nifo, Agostino, *De nostrarum calamitatum causis*, Venise, 1505.
- Novara,, Domenico Maria di, *I Pronostici*, a cura di Fabrizio Bonoli, Giuseppe Bezza, Salvo De Meis, Cinzia Colavita, Editions Leo S. Olschki, Florence, 2012.
- Ptolémée, Claude, *Tetrabiblos (Quadripartitum)*, traduction de Nicolas Bourdin, Editions Vernal/Philippe Lebaud, Paris, 1986.
- Ptolémée, Claude, *Tetrabiblos*, traduction en anglais de F.E.Robbins, Londres, 1940.
- Théophile d'Edesse, CCAG, Bruxelles, 1932.



« Pour une Astrologie de l'Événement »



« Le Ciel en Mouvement »
(livre malheureusement épuisé)



Danièle Jay a repris l'enseignement de Giuseppe Bezza.

Après lui avoir consacré deux ouvrages, elle propose aujourd'hui un "recueil d'articles" qui contient l'étude de cas concrets. Ceux-ci illustrent le bien-fondé et la justesse de l'astrologie ancienne, telle que nous l'a enseignée Giuseppe Bezza. Le recueil (*mise en page Suzanne Martel*) peut vous être **envoyé en pdf au prix de 10 €**.

Renseignements auprès de l'AAA ou à amis11@free.fr

D'autre part, Danièle a écrit un article au sujet des calculs **des différentes domifications** élaborées à travers le temps pour découper l'espace. La plupart des élèves ont appris à utiliser la domification placidienne, la plus utilisée de nos jours, sans savoir qu'il y en a d'autres...

Je vous invite à lire cet article en cliquant sur ce lien :

www.coursastrologiebordeaux.fr/articles-d-astrologie/domification-les-maisons

Vous pouvez également télécharger le document présenté sur la même page, en pdf.



Pour approfondir l'Astrologie avec rigueur : **le CEDRA.**

Son forum, **la CLE,**

Le CEDRA a archivé, pour ses adhérents, des milliers de discussions entre astrologues dont certains sont très connus.

www.cedra.net



CENT ANS ET PLUS ...

(par Danielle Baudu-Philippe)

Nées en 1910, deux femmes, l'une native du signe du Lion et l'autre de celui de la Balance, ont atteint l'âge respectable de cent-dix ans, au cours de l'année 2020. Malheureusement, celle qui était considérée comme la doyenne des Tourangeaux s'éteignit trois mois et demi après son anniversaire, en novembre 2020 ; et tout naturellement, la seconde est donc devenue, à son tour, doyenne de la Touraine. Aussi, nous attacherons-nous à rechercher dans leurs thèmes respectifs les indices d'une longévité déjà exceptionnelle.

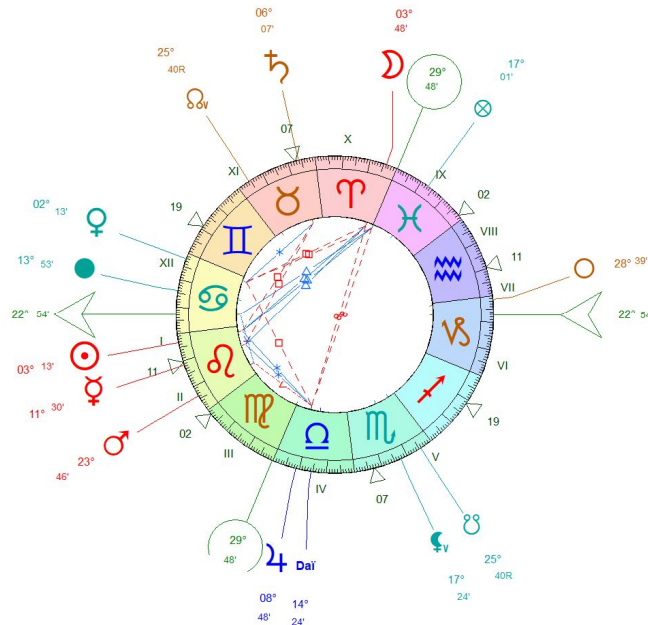


Celle qui fut doyenne des Tourangeaux, avant de décéder le 15 novembre 2020, est native du signe du Lion. Elle a mené une vie humble et discrète, aux confins de la Touraine du sud, à la lisière du département de la Vienne où elle est restée chez elle jusqu'à l'âge de cent-quatre ans. Puis, elle a pris la décision de se retirer à l'EHPAD de Preuilly-sur-Claise 37, constituant elle-même son dossier d'entrée, pour y finir ses jours.

Elle est née le 27 juillet 1910, à Leugny (86), à 3h50mn du matin soit 3h41mn T.U.

Native du Lion

Thème Natal



Me. 27.Jul.1910 03h 50 (03h 41 T.U.)

0E42 - 46N55 LEUGNY

La nativité est nocturne. La Lune en Bélier qui culmine, conjointe au MC, est aphète ainsi que le Soleil en maison I et la part de Fortune en maison IX. Si elle s'oppose à Jupiter, proche du FC, elle échange un trigone partile avec le Soleil dignifié, présent en maison I et ne reçoit donc aucun mauvais aspect des maléfiques. D'autre part, elle partage avec Jupiter la maîtrise du degré de la syzygie qui précède la naissance et qui a eu lieu, à 28°39' Cancer, le 22 juillet 1910 à 8h46 mn soit 8h37mn T.U. Dans le thème de cette syzygie, il s'agit d'une Pleine Lune dont le Soleil est le significateur puisqu'il est au-dessus de l'Horizon. Dans le thème natal, la Lune et Jupiter sont les maîtres du degré de syzygie, lequel se conjoint à l'Ascendant et au Soleil natals, une position plus que bénéfique pour la santé et les conditions de vie.

Un premier tournant de vie se produit l'année des seize ans de la native, partie vivre chez son frère, pour des raisons que nous ignorons, où, par ailleurs, elle ne tarda pas à rencontrer l'homme qui deviendra son mari l'année de ses vingt ans. La Lune en Bélier, maître de Vénus en Cancer qu'elle aspecte par carré, joue un rôle de premier plan dans la précocité de l'engagement sentimental. Il semble, en effet, que la native ait rencontré son futur partenaire l'année de ses dix-sept ans.

Dans le thème progressé à la date du 13 août 1910, Vénus se conjoint à l'Ascendant natal ; de surcroît, la R.S. du 27 juillet 1927, établie pour Leugny (86), à 7h12mn soit 6h12mn T.U. confirme le fait. L'Ascendant (21°08' Lion) est conjoint à Mars natal ; Jupiter rétrograde (3°31' Bélier) forme une



conjonction partile à la Lune natale ainsi qu'un trigone partile au Soleil natal ; un sextile partile, également, unit la Lune de R.S. (15°22' Cancer) à Vénus de R.S. (15°45' Vierge). Le mariage fut célébré le 6 octobre 1930.

Dans le thème progressé à la date du 16 août 1910, le Soleil se conjoint à Mars natal et Vénus est encore dans l'orbe de l'Ascendant natal.

Dans la R.S. du 27 juillet 1930, toujours établie pour Leugny (86), l'Ascendant (21°39' Taureau), en XI^{ème} natale, évoque la réalisation des projets et le MC (26°38' Capricorne) en VII^e natale précise l'union civile et religieuse. Jupiter est conjoint à Vénus natale.

Le jour du mariage, la Lune (entre 22°00' Poissons et 4°07' Bélier) transite le MC et la Lune natale tandis que Mars (22°35' Cancer) est conjoint à l'Ascendant natal.

Puis, dans sa vie de femme, la native s'est investie dans des activités liées à la nourriture, conformément au symbolisme de la Lune en X de son thème natal : « cantinière à domicile pour les enfants éloignés de l'école » (La Nouvelle République, du 17 novembre 2020, article de Charles-Antoine Jaubert), pratique de l'élevage de chèvres et fabrication de fromages qui furent réputés à la ronde.

Le second tournant, si l'on peut dire, s'amorce avec la prise de décision de se retirer dans l'EHPAD de sa région alors qu'elle vient d'atteindre l'âge de cent-quatre ans.

Dans le thème progressé à la date du 8 novembre 1910, nous sommes frappés par l'amas de planètes qui, réunies dans le signe du Scorpion, assombrissent le thème : Soleil à 14°, Mercure à 11° au carré partile de sa position radicale, Vénus à 10° également au carré de Mercure natal et Mars à 0° au carré de la syzygie ayant précédé la naissance ainsi qu'à celui du Soleil natal ; cet amas est dans l'opposition à Saturne natal.

En 2020, l'année du décès, Jupiter vient d'entrer à 0° du Scorpion, y rejoignant les autres planètes dans le thème progressé, à la date du 14 novembre 1910, d'une tonalité de plus en plus sombre.

Dans la R.S. du 25 juillet 2020, établie pour Leugny 86, à 19h33mn soit 17h33mn T.U. le MC a pris place à 0° Scorpion, opposé à Saturne natal, maître de VIII natal. La Lune, astre le plus élevé, culmine à 9°22' Balance, à l'opposition de sa position radicale et elle applique à l'opposition de Mars de R.S. (15°18' Bélier). Remarquons alors la conjonction de Jupiter rétrograde (20°53' Capricorne) et celle de Saturne rétrograde (28°17' Capricorne) à la double opposition de l'Ascendant natal et de la syzygie qui précéda la naissance. Rappelons, à cet égard, la triple conjonction de Mars (22°29' Capricorne), Jupiter (22°45' Capricorne) et Saturne (29°50' Capricorne) formée le 20 mars 2020 dans le thème de l'Ingrès de printemps, établi pour Leugny, à l'opposition exacte de l'Ascendant natal (22°54' Cancer) et de la syzygie (28°39' Cancer) d'avant la naissance.

Dans ce thème de l'Ingrès de printemps, l'Ascendant (1°45' Verseau) est opposé au Soleil natal, le Soleil (0°00' Bélier) se conjoint au MC natal et Saturne (29°50' Capricorne) à son sextile partile.

Dans le thème de la syzygie qui précéda le dernier anniversaire du 25 juillet 2020 et qui eut lieu le 20 juillet 2020, à 28°27' Cancer, à 18h34mn soit 17h34mn T.U., signalons que cette syzygie, une Nouvelle Lune, est à la conjonction partile de celle d'avant la naissance ainsi qu'à l'opposition partile du Saturne rétrograde (28°39' Capricorne) du jour ; ce dernier aspect est exact à la minute près. Les hypothèses de fin de vie sont lisibles.

La native décède le jour d'une Nouvelle Lune qui a lieu à 23°18' Scorpion et qui se conjoint au nœud Sud natal. Mars (15°14' Bélier), son maître, reprend ce même jour le mouvement direct, appliquant au carré de la conjonction Jupiter (23°13' Capricorne) - Saturne (27°06' Capricorne) toujours en transit d'opposition à l'Ascendant et à la syzygie natale.



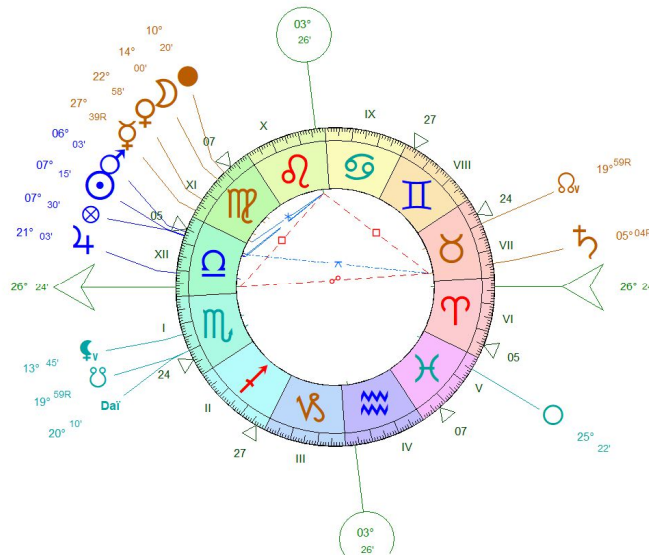
La doyenne actuelle de la Touraine est une native du signe de la Balance. De même que la précédente, elle a mené une vie tout aussi humble et discrète, au bord de la Loire.

Elle est née le 1^{er} octobre 1910 à 7h54mn du matin soit 7h45mn T.U. à Langeais 37.



Native de la Balance

Thème Natal



Sa. 01.Oct.1910 07h 54 (07h 45 T.U.)

0E24 - 47N20 LANGEAIS

La nativité est diurne. Nous ne pouvons que remarquer, dans l'hémisphère Ascendant, la forte occupation du premier quadrant par six des astres du septénaire, Saturne s'isolant au Descendant, conformément à sa nature profonde. Ainsi, la Lune, astre le plus élevé du thème, se groupe-t-elle avec Vénus et Mercure dans le signe de la Vierge tandis que Mars, le Soleil et Jupiter prennent leurs aises dans le signe de la Balance. Au niveau des éléments, s'établit donc un déséquilibre entre un excès de Terre et deux carences en Eau et Feu.

La Lune en Vierge au trigone de Saturne en Taureau encadre avec ce dernier le MC. Les qualités de maîtrise de soi, de contrôle des émotions et sentiments associées à celles de patience et de persévérance, le sens des responsabilités, rendent la personnalité efficace et pragmatique. La native, qui est restée célibataire, a exercé plusieurs activités à vocation utilitaire, tournées vers le service : emploi dans une clinique, gouvernante de prêtres et bénévole à la paroisse ; elle a aussi tenu l'orgue et l'harmonium de l'église Saint-Jean de Langeais durant soixante-cinq ans ! Elle avait également participé comme secouriste, en août 1944, à donner des soins à des prisonniers blessés, victimes du mitraillage de leur train, en gare de Langeais.

La conjonction du Soleil en chute et de Mars, astre en exil, invisible et combuste, sur la cuspide de XII, au sextile in Mundo du MC, ont contribué au dévouement et à la modestie de la personnalité, d'autant plus que le Soleil est le maître du MC.

Retraitée depuis l'âge de soixante-sept ans, elle n'est entrée à l'EHPAD de Langeais qu'à l'âge de cent-six ans.

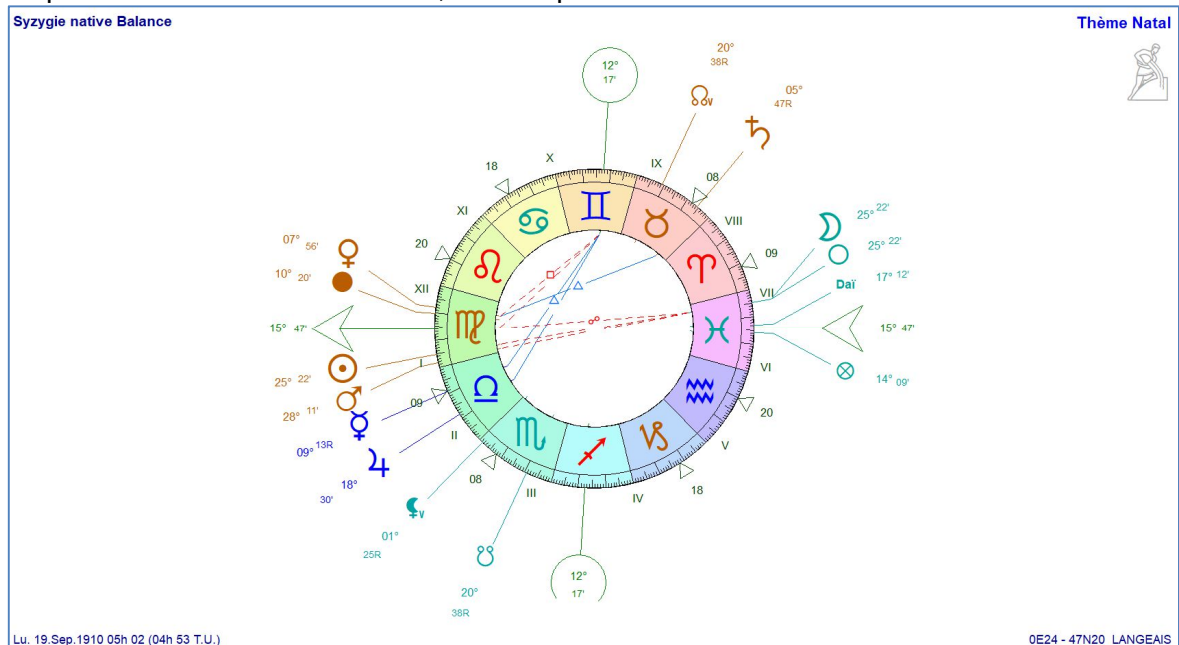
La R.S. de cette année-là, établie pour Langeais 37, le 30 septembre 2016, 1h45mn soit 23h45mn T.U. (la veille), exprime assez clairement l'évènement. L'occupation des maisons III et IV, celle de l'espace de profecion de l'Ascendant, calculé in Mundo, qui s'étend de 6°31' Vierge à 1°28' Balance, évoquent le changement : Le nœud Nord (12°42' Vierge) conjoint à la Lune natale, Mercure (19°30' Vierge) conjoint à la Lune et à Vénus natales, et la Lune (25°52' Vierge) conjointe à Mercure et à Vénus natales. Les trois astres en Vierge dans le natal sont dans la maison III de R.S. que couvre l'espace de profecion dans la R.S. Cette maison III se superpose à la XI^{ème} natale, reflétant une réalisation de projets qui débouche sur un changement de vie et d'habitation.

De même, dans le thème progressé à la date du 15 novembre 1910, la Lune transite le MC natal, Mercure rétrograde à 13° Capricorne parvient au trigone de la Lune natale, Mars (17°55' Sagittaire) est à son carré et Jupiter (11°30' Scorpion) à son sextile.



ET LA LONGÉVITÉ ?

Examinons la syzygie qui précède la naissance de notre native de la Balance : il s'agit d'une Pleine Lune qui a eu lieu à 25°22' Poissons, le 19 septembre 1910 à 5h02mn soit 4h53mn T.U.



Le thème est nocturne. La Lune (25°22' Poissons), située au-dessus de l'Horizon, est considérée comme significateur. Jupiter, son maître par domicile, lui est configuré par parallèle de déclinaison ; aussi, est-il retenu comme maître du degré de syzygie. Cependant, dans le thème natal qui est diurne, Jupiter n'est plus configuré à la Lune et nous retiendrons alors Vénus, maître par exaltation et triplicité de la Lune à laquelle elle est configurée par opposition. Nous constatons alors que Vénus, dans le natal, est maître du degré de syzygie et également le maître de l'Ascendant et de la cuspide de VIII. En chute, elle est cependant en réception mutuelle avec Saturne, son maître par terme et elle est conjointe à son maître Mercure dignifié. Etayée par trigone au nœud Nord et sextile au nœud Sud, cette conjonction ne reçoit aucun mauvais aspect et s'avère, en XI, très protectrice.

D'autre part, Saturne natal au Descendant, maître de IV, occupe le signe fixe et paisible du Taureau ; il est à l'équidistance méridienne de Jupiter, valant conjonction et aspecte la Lune par trigone in Mundo. Mars natal combuste est, de son côté, muselé par le Soleil. Les maléfiques ne sont donc nullement vindicatifs, ce qui est quand même rare. . . .

Nous sommes amenés à penser, en conclusion, que la position de la syzygie précédant la naissance et surtout celle de son maître, peuvent jouer un rôle dans la longévité.

Ainsi, dans le thème de la native du Lion, la syzygie est angulaire à l'Ascendant et configurée in Mundo à ses maîtres Lune et Jupiter, de ce fait, ce qui était le cas dans le thème de Jeanne Calment.

Dans le thème de la native de la Balance, la syzygie n'est pas angulaire mais occupe le signe des Poissons, dernier signe du zodiaque, lequel était important dans le thème de Jeanne Calment, native de ce signe, également présent à son Ascendant. Naturellement, Jupiter et Vénus, maîtres des Poissons et astres bénéfiques, ne doivent recevoir aucun aspect afflictif.

Enfin quand la syzygie et son maître sont sous la maîtrise de bénéfiques, eux-mêmes libres de mauvais aspects, la longévité peut être au rendez-vous.

© Danielle Baudu-Philippe

SOURCES

La Nouvelle République, Edition d'Indre-et-Loire, du 19 novembre 2020.
Archives départementales en ligne de l'Indre- et- Loire et de la Vienne.





LE COIN DU DEBUTANT

Les Planètes

(par *Philippe Sarrade*)

♂-♀ **Mars et Vénus, quand les contraires s'attirent**



Vénus et Mars – Botticelli (environ 1485)

Vénus, notre part féminine, et Mars, notre part masculine, sont opposés et pourtant si complémentaires. Vénus maîtrise le Taureau et la Balance, les signes opposés du Bélier et du Scorpion sont dominés par Mars.

Il est FEU, elle est AIR. A eux deux, ils sont concernés par les quatre éléments : Vénus la Terre en Taureau et l'Air en Balance, Mars le Feu en Bélier et l'Eau en Scorpion.

Vénus indique le bonheur et la joie de vivre : elle est sociable, gaie et bonne vivante. Elle est douceur.

Mars est souvent agressif et violent, mais de façon positive cela donne la force de se surpasser en vue de réussir. Il est belliqueux. Il est puissance.

Là où se trouve Vénus, là se situe l'Amour, tant au niveau de l'affection et de la tendresse que de la sensualité et de l'érotisme. Vénus est douceur, réflexion et harmonie. Elle souhaite la paix et fuit la discorde, et pour cela, dialogue et diplomatie sont ses atouts. Elle représente la justice et l'équité. A ces fins, elle peut faire beaucoup de compromis.

Là où se trouve Mars, là se situe l'Action. Mars est énergie, impulsivité et désir de conquérir. Il n'hésite pas à entrer en guerre pour arriver à ses fins. Il peut se montrer asocial et rebelle, refusant l'ordre et la hiérarchie. Il n'a pas de demi-mesure et fait peu de compromis.

A l'inverse de Vénus, Mars est davantage gouverné par les pulsions instinctives que par les sentiments.

Vénus vibre sensualité quand Mars pense sexualité. Si elle symbolise l'attractivité d'un individu vers l'autre, lui favorisera l'impulsion, le passage à l'acte. Mars et Vénus nous parlent de la relation de couple entre amants. Elle est envoûtante. Il est magnétique.

Tous deux se retrouvent pour générer la créativité : Vénus inspire tous les artistes, de l'art brut en Taureau à l'art le plus raffiné en Balance ; Mars représente la pulsion de vie, la force créatrice en Bélier, la pulsion de transformation en Scorpion.

Vénus cherche la protection de Mars et Mars la douceur de Vénus, enlacés, inlassablement.

Philippe Sarrade exerce à Thiers (63)
Astrologie énergétique - Thérapeute énergétique - Médium
ph.sarrade@orange.fr - Tél. 06 10 61 50 66
<https://philippesarrade.onlc.fr>



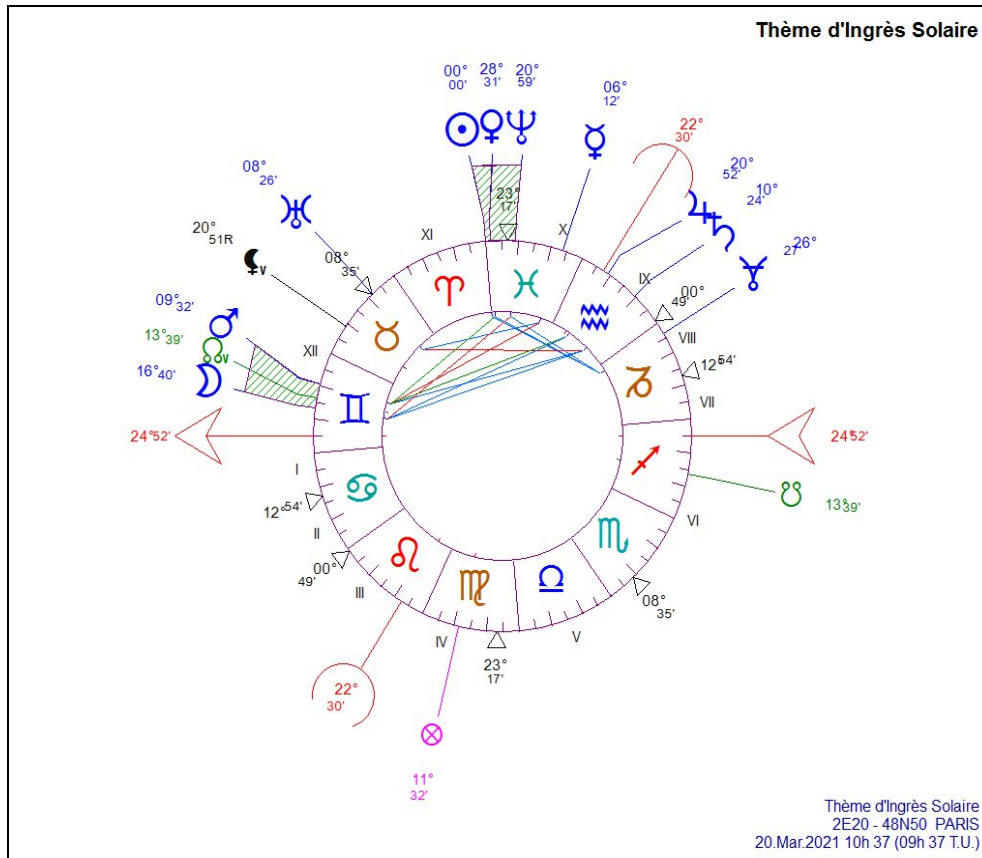
INGRÈS SOLAIRE DU 20 MARS 2021

(par Anne-Marie Grandgeorge)

L'**Ingrès Solaire** est l'entrée du Soleil dans un signe. On peut étudier les Ingrès pour tous les signes, mais les plus importants sont ceux des signes **cardinaux**, ceux qui ouvrent les saisons, qui donnent impulsion et initiative. Au printemps, le Soleil entre dans le signe du **Bélier**.

Thème de l'Ingrès Solaire du mardi 20 Mars 2021 (à 9h37 TU) - monté pour Paris (à 10h37).
Les événements couvriront la période allant du 20 Mars 2021 au 20 Mars 2022.

Le signe dominant est le signe des **Gémeaux** qui contient l'Ascendant dont le maître, Mercure, est l'almuten du thème (calculé selon Ibn Ezra).



Thème monté avec le logiciel © auréas – Domification Placide

C'est un thème **diurne**, le Soleil est au-dessus de l'horizon.

Lune, Mars, Jupiter, Saturne, plus l'AS à 24° Gémeaux et le MC à 22°30 Verseau, se trouvent donc dans l'élément **Air** qui domine --> l'accent est mis sur les contacts, la relation, les échanges, la communication, la sociabilité, l'intellect, la conversation, les idées.

Avec une prépondérance de planètes en **signes mutables**, Gémeaux et Poissons, le thème est tourné vers la souplesse, l'adaptation et l'ouverture au changement.

Le **signe dominant** est le signe des **Gémeaux** qui contient l'AS, plus la Lune et Mars.

En astrologie mondiale, les Gémeaux régissent le commerce, les moyens de communication, les publications (journaux, livres), la presse, les transports, les changements constants, les tentatives, les expériences renouvelées, le monde intellectuel. Ils symbolisent la dualité, l'initiative en affaire, les relations, les voyages, les entreprises qui échouent.

Puis vient le signe des **Poissons** qui contient Vénus, Mercure et Neptune.

Vénus est la planète la plus haute avec le Soleil. Elle est dignifiée, en exaltation et triplicité.



En astrologie mondiale, les Poissons régissent l'industrie hôtelière, le commerce des boissons, les maisons de repos, les asiles, les hôpitaux, les cliniques. Ils symbolisent les gens discrets, silencieux, paisibles, sournois et dissimulés. Ils régissent aussi la dissimulation, le crime, la tromperie, le vice, les dangers de perte de réputation et de liberté, les hôpitaux, les longues maladies, les épidémies, les prisons, les suicides et les scandales.

La **maison dominante** est la **maison XII** --> maison des épreuves, des choses fatales, des ennemis cachés, de l'exil, des sacrifices, de la perte de liberté, du vice, du crime, des secrets, des forfaits.

INGRÈS 2021 – Analyse et prévisions

L'AS est à 24°52' Gémeaux :

Son maître, **Mercur**e, occupe la **maison X** qui représente le gouvernement, la politique intérieure, la direction du pays, les ministres, le Sénat.

Mercur

e, maître de I, est en exil, en chute et pérégrin. Il est fortement débilité, victime d'une perte de puissance considérable et d'une restriction de son influence.

Du fait de sa pérégrinité, il n'est pas tout à fait lui-même et manque de fiabilité : le peuple ne se sentira pas en confiance avec le gouvernement. Il ne croira pas tout ce qu'on lui dit.

L'étoile Alnilam (de la nature de Jupiter/Saturne) se positionne sur l'AS, à 23°46' Gémeaux : elle donne honneurs et réussites éphémères... mais cela ne dure pas !

Mercure applique à **Mars par carré** : Mercur

e est maître de la I - la nation, le peuple - il occupe la maison X - la direction du pays, le gouvernement.

Les facultés intellectuelles de Mercur

e, en chute et exil, ne vont pas soutenir l'action de Mars, maître de la maison VI – santé, quotidien -. Il y aura trop de bavardages, trop de paroles et trop de discours inutiles.

Ce carré, entre signes mutables, va donner l'obligation de s'adapter, d'où difficulté dans les paroles, on ne se comprend pas ou on se comprend mal.

- Il se peut aussi que le monde intellectuel, la jeunesse et les étudiants, risquent de se soulever et de provoquer des émeutes et des conflits, dans la période autour du mois de Juin.

Mercure applique à **Uranus par sextile** : ce qui provoque des fluctuations brusques, des effondrements soudains de la part des grandes compagnies. Uranus régit toutes les industries nouvelles : automobiles, aviation, internet. Mercur

e donnant de la vivacité aux marchés, il les rend instables.

La maison II est en Cancer :

Son maître, la Lune est pérégrine, en XII, en Gémeaux. Elle représente les finances, les banques, toutes les ressources financières du pays.

Le Soleil va faire un carré avec la Lune : dans le domaine des finances et des ressources financières, il risque d'y avoir des changements brutaux, suivis d'inquiétude et d'instabilité, puisque la Lune est maître de la maison II. Cela pourrait se produire après les vacances d'été.

La Lune fait une conjonction à Mars : de l'audace caractérise cet aspect car de nombreux risques financiers sont pris. Tendance aux extrêmes dans l'action financière.

Une éclipse centrale de Soleil à 19°42' Gémeaux, se trouve sur la Lune, au mois de Juin. Cela ne va rien apporter de bon !

Lune trigone Jupiter en signe d'Air : c'est une mauvaise combinaison car les planètes sont pérégrines et la Lune occupe le lieu d'exil de Jupiter. Il y aura appauvrissement et stérilité dans les domaines des finances et du commerce extérieur. On devrait le sentir vers le début de l'été.

Rigel (Jupiter/Mars) à 17°08' Gémeaux, est sur la Lune : beaucoup de souci et de déception, blessures concernant la vie et la fortune, maladies, mauvais pour le gain, mauvais pour la santé.



Lune trigone Saturne, maître de la VIII : cela donne d'excellents pouvoirs d'organisation et de contrôle, c'est favorable à tout travail pratique qui réclame soin et prudence. La Lune en XII, maison des épidémies, pointe le covid. Les deux planètes étant en signe d'Air, on peut penser que le virus va se propager rapidement et longtemps.

Cette épidémie aurait pu être freinée par Saturne, très fort, en domicile et en triplicité... seulement voilà, Saturne est maître d'une maison nocive, la VIII, et il risque de faire augmenter la mortalité et la dette publique, au lieu de l'enrayer.

Lune carré Neptune : Neptune, maître de la XI, va apporter utopie, illusion et chaos !

Les maisons III et IV sont en Lion :

Leur maître, le Soleil, est en exaltation et triplicité.

Après son domicile, l'*exaltation* est la meilleure position pour une planète.

Le Soleil est donc très fort, en exaltation et triplicité. C'est aussi la planète la plus haute du thème.

L'AS montre le lieu où les astres apparaissent à la lumière. À l'équinoxe de printemps, donc au début du Bélier, les astres traversent l'équateur pour être visibles depuis notre hémisphère nord.

Le Soleil, qui occupe un signe cardinal, est déterminé vers une action brusque et rapide.

Il régit le niveau intellectuel du pays ainsi que et les moyens de transmission et de communication par la maison III et les cités, les monuments publics, l'agriculture, le climat par la maison IV.

Le Soleil fait une conjonction appliquante à Vénus : le Soleil représentant le chef de l'État, on peut penser que ce dernier est motivé par "l'amour". Cette personnalité a besoin d'aimer ce qu'il fait et de le montrer... Vénus étant maître de la XII, cela peut être une faiblesse.

Le Soleil applique à Mars par sextile : Mars, maître de la VI, représente les épidémies. Cet aspect positif amène de l'efficacité dans l'action, du courage et de la volonté de la part du chef de l'État qui fait preuve de force, d'énergie et de dynamisme. Pour enrayer l'épidémie, le couvre-feu (Mars) sera-t-il appliqué jusqu'au mois de décembre ?

Le Soleil est sextile à Pluton : le chef d'État, le premier ministre et tout le gouvernement sont capables de réagir avec sang-froid aux situations critiques de la vie, concernant les maladies (Pluton maître de la VI) et la mort (Pluton est en VIII). Cela fait penser à l'épidémie de covid.

Le Soleil est conjoint Neptune : cette conjonction implique le gouvernement, Neptune est en X et c'est le maître de la maison XI --> les syndicats, les opposants, les gilets jaunes vont-ils reprendre leur lutte contre le gouvernement, avec complications et désorganisation ? Vers la fin de l'année ?

La maison V est en Vierge :

Son maître, Mercure, est en chute, exil et pérégrin. Il n'occupe aucune de ses dignités c'est une planète vagabonde qui manque de fiabilité, surtout dans le domaine de l'enseignement, de l'Éducation Nationale, des enfants, des écoles et du sport scolaire.

La maison VI est en Scorpion :

La sixième maison indique la santé du peuple, les épidémies, les services sanitaires. Pluton, maître du Scorpion, est en VIII, maison des deuils et de la mort.

Pluton fait un sextile à Vénus : Vénus est maître de la XII --> les misères du peuple, le vice, les hôpitaux. Vénus est forte, en exaltation et triplicité. Ne verrait-on pas un retour des maladies sexuellement transmissibles, le sida ? À moins que le coronavirus ne soit assimilé à une MST ?

Pluton est sextile à Neptune : Pluton est maître de VI, les maladies, et Neptune de XI, les pays amis et alliés. Neptune indique le chaos, les complications, tout ce qui mine la société et Pluton se manifeste par la violence et par des forces négatives. Cette épidémie de coronavirus n'est pas près de s'arrêter, tant que l'aspect ne sera pas passé. Elle se manifestera de façon plus puissante et plus sournoise --> les variants anglais, brésilien et sud-africain.



La maison VII est en Sagittaire :

La septième maison montre les rapports du pays avec les autres puissances, la diplomatie et la politique extérieure. Jupiter, maître de la VII, n'occupe aucun de ses territoires. Il est pérégrin. La politique extérieure risque d'être mise de côté cette année.

La maison VIII est en Capricorne :

Elle montre les impôts, la dette publique, le contrôle des banques, la mortalité. Saturne, maître de la VIII, est en excellent état céleste, en domicile et triplicité.

Saturne fait un trigone à Mars : Saturne prend le dessus sur Mars car ce dernier se trouve en maison XII. Saturne va aider à supporter les difficultés. C'est la force maîtrisée. Cet aspect indique une action courageuse et méthodique, de l'endurance et de solides aptitudes pratiques. Energie stable, efficace et persévérante, ce qui est bénéfique pour les domaines concernés, notamment la mortalité et la dette publique.

Mars en XII et Saturne maître de VIII, font encore penser à l'épidémie de coronavirus. Saturne en bon état, domicile et triplicité, va apporter structure, discipline et rigueur à l'action et l'énergie de Mars. Mars étant aussi maître de la VI, la santé, on peut penser que la maladie va être combattue grâce à de nouveaux médicaments, les vaccins. La mortalité devrait reculer.

Saturne fait un carré à Uranus : La stabilité n'est pas une des qualités de cet aspect. Le caractère contradictoire de ces deux planètes les fait agir de façon opposée --> Saturne construit et Uranus libère les chaînes. Ceci est compensé ici car Saturne est le plus fort --> il donne alors une vue fataliste des choses, surtout qu'il est en maison IX.

Les maisons IX et X sont en Verseau :

Comme Saturne est en domicile et triplicité dans le Verseau, c'est une bonne position pour lui. C'est là qu'il donne tout son éclat. La maison IX indique le commerce extérieur, les colonies, la législation du pays, la loi, le clergé, les académies et les universités.

Le MC est à 22°30' Verseau : La maison X, c'est le gouvernement, la politique intérieure, les ministres, le Sénat. Dans tous ces domaines, Saturne va apporter sa structure, sa force, sa discipline et sa rigueur.

Jupiter est conjoint au MC : Jupiter n'est pas dignifié. Malgré sa conjonction au MC, il n'apportera pas une protection importante au chef de l'État... juste un peu de chance.

Fomalhaut (Vénus/Mercure) à 4°10' Poissons, est conjointe à Mercure : tendance aux accidents. Elle donne beaucoup de pertes et de déceptions, meilleur serviteur plutôt que maître, malchances en affaires, souci à cause du scandale, réputation salie.

La maison XI est en Poissons :

Neptune est maître de la maison XI. Elle représente les syndicats et les corporations, l'Europe, les pays amis et alliés, les aspirations de la nation.

Neptune fait un carré à l'AS : il peut apporter tout ce qui mine la société, le chaos, les complots et la désorganisation. La nation se voile la face. Les habitants seront influencés par les effets de Neptune qui engendre la confusion, l'illusion, le doute, les spéculations malsaines et les mouvements chaotiques. Le peuple, sensible à l'ambiance, va perdre le sens des réalités.

La maison XII est en Taureau :

Elle représente les activités secrètes ou occultes, les trahisons, les complots, les crimes, le vice et le paupérisme.

La Lune fait une conjonction à Mars : cela fait penser à une perte de liberté pour les habitants du pays, donc un nouveau confinement possible vers le mois d'Octobre ?



Aldébaran (Mars) à 10°05' Gémeaux est conjointe à Mars : tendance aux accidents, danger de violence et de maladie. Titre honorifique pour un membre du gouvernement. Popularité, courage, férocité, poste à responsabilité. Gain de pouvoir et de richesse grâce aux autres.

Pour conclure : Le signe qui se lève lors de cet Ingrès est le signe des **Gémeaux**, dont le maître **Mercur**e est situé en maison X, la maison du **Président de la République**. Bien que les Gémeaux soient un signe mutable, il est fort probable que l'année 2021 va ressembler à l'année précédente, avec ses contraintes et ses difficultés. Aussi, devons-nous faire un effort pour écouter et mettre en pratique ce que nous conseillera le gouvernement afin d'enrayer cette pandémie.

Protégez-vous et prenez soin de vous.

Anne-Marie Grandgeorge - 14 Mars 2021

am3george@gmail.com

Bibliographie

Antarès, Georges : *Manuel Pratique d'Astrologie*. Éditions Bussière.
 Labouré, Denis : *Cours Pratique d'Astrologie*. Éditions Chariot d'Or.
 Jay, Danièle : *La conjonction Saturne-Jupiter*. L'Écho d'Hermès n° 48.
 Hofman, Oscar : *Les étoiles fixes dans le thème*. Éditions Lulu.com.



Bases Astronomiques

Suzanne Martel

Aux équinoxes, le Soleil change d'hémisphère.

A l'**équinoxe de printemps**, vers le 20-21 mars chaque année, l'écliptique croise l'équateur céleste. Le « point Vernal » marque ce passage du Soleil du Sud vers le Nord, à 0° Bélier.

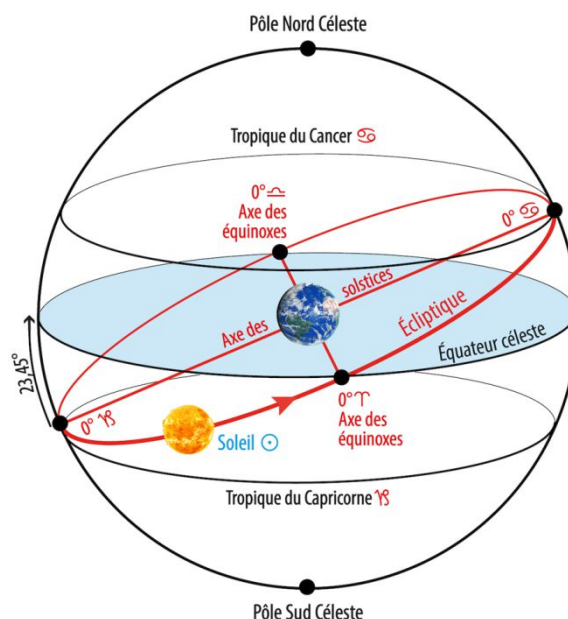
En face, à l'**équinoxe d'Automne**, vers le 23-24 septembre chaque année, ce croisement marque le passage du Soleil vers le Sud, à 0° Balance.

Aux Solstices, le Soleil change de direction.

Les solstices sont les points les plus hauts au Nord comme au Sud, que le Soleil ne pourra pas franchir. Arrivé là, il doit repartir en arrière, monter ou descendre vers l'hémisphère opposé...

- Été : latitude 23° 45' Nord = tropique du Cancer. Soit à 0° Cancer en longitude écliptique.
- Hiver : latitude 23° 45' Sud = tropique du Capricorne. Soit à 0° Capricorne en longitude écliptique.

D'où les fêtes traditionnelles (mnémotechniques) pour ceux qui ne peuvent calculer le ciel...





INGRÈS SOLAIRE DU 20 MARS 2021

(par Evelyne Mazza)

Le thème de l'Ingrès de Printemps est calculé et domifié à l'instant précis où le Soleil entre dans le signe du Bélier. Il s'agit de l'équinoxe de printemps.

L'entrée du Soleil dans les signes Cardinaux (Bélier, Balance, Cancer, Capricorne), marquent des changements mais l'équinoxe du Printemps est considéré comme le plus important de tous les Ingrès solaires. Son action reste sensible pour toute l'année, bien au-delà du premier trimestre.

Au cours de l'année, les thèmes de l'Ingrès devront être considérés en même temps que ceux des lunaisons qui jouent un rôle de déclencheurs de l'événement.

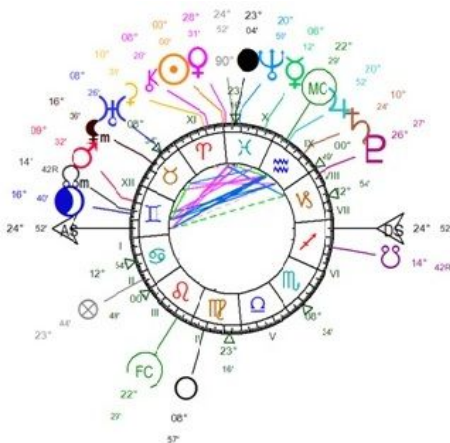
Les lunaisons sont calculées pour le moment exact de la conjonction du Soleil et de la Lune. Chaque année, ces douze ou treize lunaisons sont précieuses pour renseigner sur les tendances sociales et pour les responsables politiques. On les calcule pour la capitale du pays considéré.

A prendre en considération :

- **L'éclipse du Soleil** du 14 décembre 2020 (18h13 TU) qui s'est produite à 23°18 Sagittaire. Elle se placera en maison VII de l'Ingrès solaire du printemps.
- **Les planètes, en dignité** : domicile, exaltation... **et en débilite** : chute, exil..., ou **périgrine**.

INGRES SOLAIRE du 20 MARS 2021 à 9 h 37 TU.

Soit 10 h 37 à PARIS



Thème d'Ingrès Solaire

Thème d'Ingrès Solaire
2020 - 48250 PARIS
20 Mar 2021 10h 37 (9h 37 T.U.)

La maison I tombe en Gémeaux à 24°52.

Il y a dessus une étoile AL HECKA, de nature Mars et Saturne (tendance à la broncho-pneumonie.)

- La maison I en astrologie mondiale et dans l'Ingrès, c'est la nation, les habitants du pays, la santé de la nation, l'atmosphère générale, la synthèse de la situation du pays.

Le maître, Mercure en X en Poissons, est en chute et en exil, ce qui nuit toujours au bon fonctionnement des choses dont il est significatif : la jeunesse, les échanges, la médecine, les artistes...

Mercure marque peut être une dualité dans le pays, la communication se faisant sur un mode subtil, voir plutôt trompeuse.

Mercure est également maître de V : l'éducation nationale, les intermittents du spectacle.

Mercure carré Mars : là il y a bien des conflits, plutôt avec les jeunes, la communication passe mal. Des personnes seront pour ou contre. Il y a bien un conflit. Agressivité plutôt verbale (Mars Gémeaux).

Mercure sextil Uranus : cet aspect est très bon pour la recherche et les nouvelles technologies. Uranus est maître de la X, le pouvoir politique et son autorité, c'est également les inventions dans le secret.

MAISON II en CANCER – Son Maître la Lune en XII.

Les richesses de la nation, sa situation économique, avec la Lune il peut y avoir des fluctuations pour le peuple au niveau des revenus. Analogiquement le Cancer c'est la maison IV, donc l'argent des foyers du peuple, le peuple aurait il encore un choix à faire ? Qui dirige la Lune ? C'est Mercure. Il y aura des soucis des épreuves pour le peuple. Peut-il se sentir encore enfermée ? C'est possible. C'est également la santé et la contrainte du peuple, les enfants.

La lune en XII, la santé du peuple et la contamination du peuple, surtout les enfants. Le peuple serait il encore enfermé ? L'argent pour le peuple. Conflits d'idées, hostilités de personnes jeunes, soucis et épreuves pour la jeunesse et sur le plan intellectuel, écrits qui peuvent être une source d'ennuis, écrit dans la clandestinité.



Lune conjoint Mars, l'action du peuple, son courage pour gagner de l'argent pour vivre ou la colère du peuple. Energie cyclique se cramponnant à ses rêves.

Lune trigone Jupiter. La Lune applique à Jupiter 4 mois après, il pourrait y avoir le moral qui s'améliore, le peuple y croit. Cela nous mène au mois de juillet 2021.

Lune trigone Saturne. On demandera au peuple de persister dans l'effort.

Lune carré Neptune. Il y aura du découragement, des dépressions, une insatisfaction interne.

Lune trigone MC. Popularité d'un homme politique par démagogie : on est de l'avis du peuple. Mais est-ce que l'on entend son découragement ?

MAISON III en LION – Son Maître le Soleil en XI.

Les moyens de communication avec les chefs d'états, l'éducation nationale, la jeunesse, la presse, les ministères qui s'y rattachent (donc le ministère de l'éducation nationale), l'entourage des pays voisins.

Soleil en XI. On pense au chef d'état et à l'homme politique, homme actif et combatif, énergie, initiative. Le Soleil est très bien placé dans le signe du Bélier : il se trouve en dignité. Je n'oublie pas que ce Soleil est conjoint Vénus en XI, mais que c'est une conjonction dissociée, Vénus est en exaltation dans les Poissons. Il y a 2° de différence, donc un événement peut-être agréable se produira 2 mois après. Il y a de la diplomatie dans c'est aspect. L'art, la poésie, le théâtre, les rapports sociaux sont favorisés avec le chef d'état.

Soleil conjoint Vénus. On veut vraiment la paix, tout au moins des compromissions. On voudra certainement négocier en toute diplomatie. Y aura t il du relâchement et de la compréhension de la part du chef d'état ?

Soleil conjoint (large) Neptune. Des compromissions. On se sentira parfois dans un brouillard ou manque de confiance envers nos chefs.

Soleil conjoint Vénus carré ASC. Tension parce que la vie ne fait pas épanouir la position du Soleil, cherchant les contradictions, la personnalité ne s'épanouit pas. Rien n'est vécu harmonieusement. On marquera un temps où l'on voudra être plus positif mais le carré renferme du pessimiste.

MAISON IV en Lion – son Maître le Soleil en XI.

Maison liée avec la III, elle tombe dans le même signe, mais c'est quand même l'opposition à la X, le pouvoir contraire, les biens de la nation, les biens immobiliers. La XI, tout ce qui concerne la paix publique. Je retrouve les mêmes aspects, est-ce que nous voulons négocier quelque chose avec souplesse ? Avec le carré à l'ASC, nous aurons du mal à maintenir l'harmonie dans le pays, les projets du chef de l'état pour le peuple...

MAISON V en Vierge – Son Maître Mercure en X.

Les arts, le cinéma, la musique, la danse, le théâtre, etc. L'éducation nationale en liaison avec la III, l'enseignement, l'expansion, la bourse, les spéculations en liaison avec la II et la VIII. Le ministère des sports, les questions intéressant la natalité, la diplomatie. Les loteries, le jeu. Le Maître Mercure (la respiration) est Maître de I et de VII. Il y aura des échanges nombreux de savoir faire, la Vierge décortique, elle analyse, mais en même temps, c'est un signe double : instabilité générale, dispersion incapacité à se stabiliser. Mélange d'idées, mais n'oublions pas que la Vierge c'est la santé, donc la santé de la jeunesse et la médecine.

Mercure en Poissons : les poumons peuvent être affectés par l'Eau-Neptune (embolies pulmonaires). Nous avons l'axe de l'assimilation et de l'immunité. Qu'avons-nous à digérer? Dans cette maison V, nous avons un axe intercepté Balance - Bélier (le je et le nous) axe de l'individualisation.

MAISON VI en Scorpion - son Maître Pluton en VIII.

Les ouvriers, le monde au quotidien, les questions de santé, les services et, si je me rappelle bien, c'est aussi la maison du chômage, les employés du gouvernement, l'armée, les ministres de la santé, les restrictions, les maladies épidémiques. Pluton pour moi, c'est l'ASIE et l'AFRIQUE. Il se trouve en VIII en



Capricorne, toujours la mort (qu'elle soit réelle ou symbolique) de personnes âgées, la mort de la collectivité, les catastrophes, les crises mettant en jeu l'indépendance nationale, les deuils nationaux. Je peux prendre Mars qui est le 1^{er} maître du Scorpion dans la maison XII qui peut représenter les inflammations des poumons (car Mars est en Gémeaux) et bien sûr, des personnes hospitalisées.

MAISON VII en Sagittaire - son Maître Jupiter en IX.

Les traités, les accords avec les autres pays, les contrats, les associations, les alliances, les relations internationales, également les ruptures, les ennemis, les conflits divers, la force de l'adversaire, la stratégie de Jupiter étant la diplomatie avec les autres pays.

Jupiter en IX, les négociations avec les pays étrangers, les collaborations pour le destin de la nation qui pourrait s'avérer déterminant, la haute autorité de la justice et de la médecine avec Mercure. Les universités, les églises, la philosophie.

Jupiter trigone Lune. On veut être optimiste. On pensera que les autres sont sincères et authentiques, à l'écoute du peuple.

Jupiter semi sextil Neptune : on gagne la confiance des masses, on éprouve de la sympathie pour tout ce qui contient la maison VII.

Jupiter carré Lune noire. On est installé dans une situation sociale qui ne convient pas, et on ne sait pas comment s'y prendre pour en sortir.

Jupiter conjoint MC. Optimiste soutenu par les pays étrangers, on veut protéger la vie financière, besoin de s'installer confortablement dans un statut.

LA MAISON VIII en Capricorne - son Maître Saturne en IX.

Je vais plutôt la traiter sur le plan financier : la dette nationale, les banques, les emprunts, les garanties. Mais c'est aussi la mort réelle ou symbolique.

Saturne en IX : la responsabilité politique à l'échelon le plus élevé. Les politiques ont des dispositions pour juger et donner des conseils. Sur ce plan, Saturne donne des conditions financières mauvaises, des maladies chroniques, des revers impopulaires et des manques de soutien.

Saturne trigone Mars : deux planètes maléfiques en bon aspect. On est courageux pour entreprendre. Les politiques essayeront de maîtriser cette force. On voudra des réformes. Diplomatie internationale.

Saturne trigone Lune. On préserve la population la plus âgée. On essaiera de maintenir le peuple.

Saturne carré Uranus oblige à la lutte. Entre l'ancien monde et le monde nouveau et malgré les épreuves, il faudra arriver à se perfectionner. Alors qu'Uranus donnait le meilleur de lui-même dans le signe précédent, en Taureau il peut provoquer des effondrements de toutes sortes, surtout dans la monnaie et le monde des agriculteurs, de la famine.

Pluton en Maison VIII. On sait très bien que Pluton c'est la destruction et la régénération. En Capricorne, nous sommes dans un signe d'hiver et de vieillesse. Bien sûr des dangers, de décès.

Pluton quinconce ASC. On lutte pour des grands idéaux ou des grandes causes.

Pluton sextile Soleil. Bonne vitalité pour notre chef d'état, ambition, responsabilités, maîtrise de la connaissance, beaucoup de volonté.

MAISON IX en Verseau - Maître Uranus en XII - Saturne Maître traditionnel du signe en IX.

La haute cour de justice, le ministère des affaires étrangères sa politique, la marine, les combats ailleurs, les sciences, la philo, les académies, les églises, les universités, les tribunaux nationaux et internationaux.

Saturne en IX, c'est la responsabilité de la politique à l'échelon le plus élevé. Il jouera un rôle important dans la politique mondiale, les hautes administrations. Arriverons-nous à réaliser nos espoirs ? Le Verseau veut des changements radicaux. Il s'agit d'un signe FIXE et d'AIR, un aspect réformateur.

Uranus en XII et en exil. Les crises, les épreuves, les inimitiés, les complots, etc...



Jupiter en IX représente les lois, les sénateurs, les députés, les diplomates, les dignitaires de l'église, la justice, les traités, la magistrature ; sur le plan économique, importations-exportations, les affaires étrangères, la haute médecine.

MAISON X en Verseau - Maître Uranus en XII - Saturne Maître traditionnel du signe en IX.

Les actes du pouvoir politique, l'exécutif, le destin de la nation. L'autorité du chef de l'état, son crédit, sa puissance et ses actes, s'avèrent déterminent. Uranus gouverne toute l'information, l'informatique, les journalistes, les relations internationales, les organismes communs à plusieurs pays (OTAN – ONU) etc... Uranus planète de révolution, régit les bouleversements et les changements brutaux de la politique, les réformes à faire.

Uranus en XII en Taureau en chute. Ses effets sont des plus violents et des plus rapides. Il peut provoquer l'effondrement du pouvoir et au minimum amener des soucis et des épreuves importantes. Changements, bouleversements, dans le destin de la nation. Des luttes, des conflits.

Neptune en X maître de XI. Les complications, la désorganisation pour les projets de l'état et pour notre futur. Les complots, les événements sensationnels. **Neptune carré Lune.** L'insatisfaction du peuple.

Neptune conjoint à Vénus. On se trompe ou l'on est trompé. Il y a un sentiment confus de la part du Soleil carré ASC, une insatisfaction de la nation.

MAISON XI en Bélier – Son Maître Mrs en XII.

Les alliés, les relations, les groupes, les syndicats, les parlements, les sénats, assemblées législatives. Tout ce qui concerne la paix publique, les grands projets à l'étude, les groupements civiques les journalistes, les informations, le futur.

Mars en XII. Les grands projets auront-ils du mal à voir le jour ? Ou des décisions à prendre activeront-elles les polémiques et les conflits ?

Mars en XII. Excès d'ambition dans les projets du chef d'état, vitalité appauvrie du peuple.

Vénus en XI en exaltation. Donc elle donnera tout son potentiel. Elle gouverne la parole et influence les traités, donne naissance aux liens qui s'établissent entre le chef d'état et son auditoire. Douces espérances qui auront des difficultés à se réaliser. Les projets concernent l'art (maître de V), mais quand même des déceptions (maître de XII).

Soleil en XI : Projets ambitieux, excès d'ambition. Vénus 2^{ème} maître de V et maître de XII

MAISON XII en Taureau – Son Maître Vénus en XI.

La misère cachée du pays, les hôpitaux, les institutions charitables, les œuvres sociales, les prisons, les maisons de repos et de retraite, les trahisons, les suicides, les ennemis travaillant dans l'ombre, les complots les sectes, les contaminations.

Vénus en XI : peut-être des fausses amitiés, des trahisons. On n'est plus dans le plaisir, tout au moins les projets artistiques ne voient pas le jour (Vénus maître de V et de XII).

Uranus en XII : Pertes subites de liberté. Travaux et inventions secrètes qui pourraient aboutir, perte de liberté, exil, (beaucoup de personnes quittent la ville pour la campagne). Maladie incurable, que le gouvernement n'arrive pas à stopper.

Mars en XII : travaux de recherche cachées et assez dangereuses : actions secrètes et perte de liberté. Les inflammations, les fièvres, dans les lieux clos (hôpital). Accidents, opérations, maladies graves et douloureuses. Convient pour les métiers de chirurgien. Il y aura des embûches, de la colère du peuple. Je pense qu'elle y est depuis pas mal de temps...

Lune en XII. Ennuis à cause du peuple ou d'affaires d'argent du peuple, inimitiés du peuple, danger de confinement, mais peut être pas conseille car cela mettre en danger l'argent du peuple et de la patrie.

Evelyne Mazza

Références : Ouvrages de Hadès et d'Antarès.

Les Etoiles Fixes (Editions Traditionnelles)

Les étoiles fixes (René Bouchet)



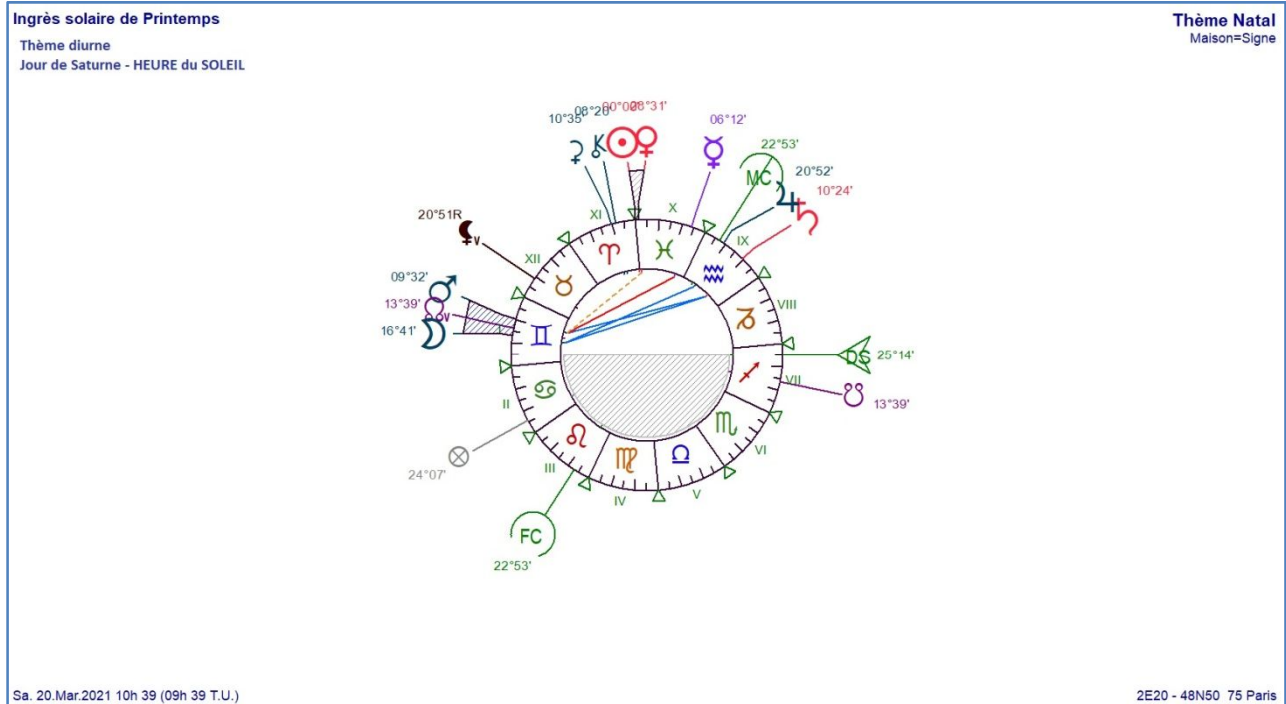
INGRÈS SOLAIRE DU 20 MARS 2021

(par Suzanne Martel)

Ce 1^{er} jour de l'année astrologique voit entrer le Soleil en Bélier en maison XI, Joie de Jupiter.
 Nous sommes le samedi 20 mars 2021 à 10h39 (9h39 TU) – Thème pour la France, Paris.
 Thème diurne - Jour de Saturne – Heure du Soleil.

« La force et la faiblesse des dictateurs est d'avoir fait un pacte avec le désespoir des peuples. »

[Georges-Bernanos]



Domification zodiacale, logiciel auréas

Le Soleil maître de l'Heure, est déjà haut dans le ciel ce matin-là, ajoutant de la puissance à la joyeuse lumière du nouveau jour de l'année. En maison XI, il aspire à la liberté... Les planètes dominantes au MC, Jupiter et Saturne en Verseau, parlent aussi de liberté et de fraternité. Quid de l'égalité ?

Le Soleil représente le président d'un pays, en XI : ses espoirs, son désir de liberté, son but, ses mécènes... Le Soleil étant également maître de III en Lion, le chef de l'Etat va orienter ses discours vers les idées des partisans de la liberté, au risque de se heurter aux idées de ses amis politiques. En effet, la maison XI est aussi celle du parlement, de l'Assemblée Nationale, des maisons communales, des groupes et appuis politiques...

*A mon avis, la maison XI étant celle de l'avenir, le président est occupé par le sien, sa réélection de 2022...

D'autre part, on pourrait espérer que la **conjonction Soleil/Vénus** (28° Poissons) adoucirait les mœurs... Mais Vénus est combuste : elle a bien du mal à exprimer les désirs d'harmonie, de convivialité, de plaisir et de justice. Et d'ailleurs, les deux protagonistes sont exaltés, en termes de Mars. Ebullition. Vénus se sacrifie... mais les gens du spectacle risquent de continuer à « amuser la galerie ».

L'Ascendant Gémeaux, communication, échanges, représente les jeunes qui composent la nation. Le signe double laisse déjà imaginer quelques débats d'idées parmi les citoyens, d'autant plus que la Lune, planète symbolisant le « peuple » est aussi en Gémeaux. Elle tout juste sortie de la conjonction du Nœud Nord (amplification) et de Mars (le guerrier !). Agitation et remue ménage. Ça manifeste pas mal au pays !

- **Le maître de l'Ascendant, Mercure, est en Poissons, en exil et dans la maison X**, celle du pouvoir du pays, de son représentant et de la justice. Mauvaise posture ! Le désarroi qui existe dans l'esprit des gens de la France, notamment les jeunes et les intellectuels, les universitaires et les scolaires, se manifeste aussi dans l'esprit de ceux qui sont au pouvoir. L'année 2021/2022 ne semble pas mettre un terme à la confusion générale, les discours patriotes s'opposant à d'autres discours patriotes (Mercure est aussi maître de la IV : la nation, le territoire), avec un brin de morale paternaliste (Jupiter). Il est vrai qu'on entre en période électorale !



Surenchère de disputes entre ceux qui se voudront plus français que les français. Le carré appliquant de **Mercur** à **Mars en Gémeaux** n'arrange rien... en espérant qu'on n'en vienne pas carrément aux mains. Moins de travail, moins d'argent, moins de contacts et beaucoup d'agressivité. Ce qui va mettre en péril la situation de la France. Mais que fait la police !

Justement, les serviteurs de la nation et autres gardiens de la paix, sont représentés par la VI en Scorpion. Donc... c'est Mars. Affrontements. Mars va affirmer la volonté du chef de l'Etat (Soleil en Bélier). Le peuple qui doit se soumettre lui répond, en écho (carré Lune/Mercure)... Bref. L'arroseur arrosé...

Les planètes qui vont venir au secours du pays sont :

Jupiter et Saturne, en Verseau en IX, dominantes par leurs positions au MC...

Jupiter, les représentants des lois, et Saturne, les représentants de la justice, vont conjuguer leurs efforts pour contenir le naufrage mercurien. On parle beaucoup de laïcité (Verseau) et de liberté de penser (trigone à Mars/Lune en Gémeaux), du respect des cultes religieux (Jupiter), de la vie privée (maison IV)...

Jupiter et Saturne occuperont une bonne partie des esprits au cours de procès retentissants. La maison IX, celle des astrologues, va également favoriser leur visibilité auprès du public.

*J'espère qu'il y aura accord entre les décisions présidentielles face aux besoins de nourriture des gens qui n'ont plus de ressources (trigone Jupiter/Lune maître de la II), aux besoins des sans-abris (Mercure maître de IV).

Jupiter en IX, en Verseau, maître de Mercure en Poissons et de la maison VII en Sagittaire, va amplifier les communications en réseaux sociaux sur internet. Cela se présente comme une chance.

Les transports, notamment maritimes et aériens (IX), feront l'objet de rencontres au sommet avec plusieurs pays. Lois internationales votées à ce sujet. La politique étrangère de la France semble bonne.

Mais la maison VII, c'est aussi les opposants et Jupiter, le maître, leur donne l'avantage. Opposants à qui, à quoi ? Soleil, le chef, est dans le terme de Mars et se débat comme un forcené. Jupiter, la loi et le ministère des affaires étrangères, dans le terme de Mercure, accorde sa protection aux « gens », pauvres, émigrés... a priori. Ce qui correspond aussi aux promesses électorales...

« FORCE FAIT LOI »...

Je ne peux pas passer sous silence la question du virus et des vaccins, objets de toutes les discussions actuellement. Comment la France va t'elle pouvoir traiter ce problème ?

La maison X en Poissons : les traitements de la maladie. Jupiter.

Comme nous l'avons vu avec Mercure, cette question est soumise à des discours incertains, de pieux mensonges des gouvernements, aux tâtonnements des grands laboratoires, le tout confronté aux informations contradictoires des « complotistes ». Les gens semblent juste réclamer plus de soins, contre le virus et pour ceux qui sont mis en suspens, ils attendent des services hospitaliers accessibles à tous (Poissons).

Dans ces conditions, il sera encore difficile de se sentir en sécurité. Le vaccin, panacée dans d'autres pays, sera encore contesté chez nous.

*Faire intervenir la loi, débloquer des fonds (Jupiter) ?....

La maison VIII en Capricorne : la mortalité du pays. Saturne.

Diminution progressive des cas mortels, même chez les vieux. En signe fixe, Saturne suspend sa faucille dans les airs. Un air vicié qui envahit la terre entière (IX). En domicile et dans le terme de Jupiter (protection), Saturne incite encore à faire preuve de beaucoup de prudence, en maintenant les gestes barrières tout au long de l'année.

En IX, Saturne édicte des principes jugés liberticides par la jeunesse mercurienne, au grand désespoir des artistes, sportifs, étudiants. Vénus, en Poissons, maître de V et XII, est encore obligée de sacrifier les sorties, loisirs et distractions, les réunions conviviales.

*Lâcher du lest, faire patienter ? Comment ?

La maison VI en Scorpion : les services de santé du pays, la police. Mars Gémeaux.

Le surmenage et les dépressions nerveuses des uns et des autres, les soignants, les confinés ou les gens souffrant de tant de solitude... Et les blessures occasionnées par les manifestants et les violences policières, et vice-versa... Toute cette misère exposée à la Une des journaux ! (Gémeaux, Poissons en X)...

En résumé, cette carte d'Ingrès me fait dire que les activités du petit peuple, celui qui constitue la base du pays, symbolisent le désespoir et partent dans tous les sens. Militants de la libération d'un pouvoir qui, lui, ne fait que se recentrer, ils accompagnent malgré eux le changement obligatoire, violent.

*Mais il me fait plutôt penser à une évolution et non pas à une révolution.

Finalement, rien de très nouveau sous le Soleil cette nouvelle année, rien que l'on se pressente déjà...

Protégez votre esprit !

Suzanne Martel - Amis11@free.fr
<https://astroverty.jimdofree.com>



LE DEGRÉ ANARÉTIQUE OU LE DEGRÉ DU DESTIN Étonnant et puissant ! (par Richard Lachance)

Avez-vous dans votre thème astral une ou des planètes sur l'un des 29° degrés d'un signe ? Comment vivez-vous l'énergie dégagée par cette ou ces planètes ? Ou connaissez-vous quelqu'un qui possède une ou des planètes sur l'un de ces degrés ? Quelles emprises *ont-elles* sur sa vie ?

En astrologie évolutive, le dernier degré d'un signe est un degré de maîtrise et pour mieux saisir son implication, revenons à la base même de la roue zodiacale qui est formée de 12 secteurs dont chacun d'eux compte 30 degrés. Le dernier degré qui est le 29° (de 29°00'00" à 29°59'59") est déterminant et est appelé le « degré anarétique » ou le « degré du destin ». Certains astrologues soutiennent qu'il peut être un degré « magique » dans le sens que la planète qui s'y trouve a beaucoup à révéler.

Si on considère la roue zodiacale et les différents signes comme un parcours évolutif, la planète positionnée sur les premiers degrés est encore une jeune recrue dans l'expression de l'énergie du signe et celle positionnée sur les derniers degrés peut être qualifiée d'émérite dans l'expression de l'énergie de ce signe. Par contre, certains diront qu'elle semble hésitante, partagée et instable puisqu'elle ne fait plus vraiment partie du signe dans lequel elle s'inscrit et elle n'est pas encore passée au suivant. Il s'agit parfois d'un mélange d'un peu des deux signes telle une segmentation entre ce qu'elle a octroyé à l'individu à un moment de sa vie, et son contraire dans un autre temps. Ici il ne faut pas arrondir. Si votre Vénus est à 28°26' du signe du Cancer, vous n'êtes pas concerné. Par contre, si Pluton s'inscrit à 29°01' du signe de la Vierge, vous êtes fortement impacté, car avec Pluton c'est du sérieux.

Donc un degré « entre-deux » ; à la fin d'un cycle et à l'aube d'un autre. Pensez seulement à cette expression familière et imagée : « Avoir le cul entre deux chaises » qui fait référence à une sensation d'inconfort que l'on peut ressentir lorsqu'on s'assoit entre deux chaises.

Le 29° degré est aussi considéré par plusieurs astrologues comme étant un degré karmique. Le signe que quitte une planète et la nature de celle-ci seraient donc des indicateurs d'anciens problèmes karmiques et des leçons à acquérir dans l'ici et maintenant. Par conséquent, lorsqu'un thème présente une planète anarétique, on peut en déduire que la personne transporte avec elle un bagage qui vient d'un passé lointain et qu'elle doit à présent corriger des attitudes qui freinent depuis trop longtemps son évolution.

La pensée janusienne



Ce concept du 29° degré, apparemment attaché à deux signes, renferme un symbolisme janusien, doté de la qualité du dieu « Janus » à deux visages, qui regardait à la fois en avant et en arrière, et qui donne son nom au mois de janvier. Mais il y a plus dans l'influence janusienne que son symbolisme mythique du passé et de l'avenir. La pensée janusienne est considérée comme une caractéristique à la base même de la pensée créative – c'est-à-dire rassembler les contraires et créer une troisième entité dans le processus.

Le psychiatre américain Albert Rothenberg, chercheur renommé du processus créatif et définisseur de la pensée janusienne, la définit comme étant « la capacité de concevoir et d'utiliser deux ou plusieurs opposés ou idées, des concepts ou des images contradictoires simultanément. » Cependant, cette pensée ne concerne pas seulement l'art créatif, même si c'est peut-être là où elle est la plus évidente. Le romancier, journaliste et essayiste hongrois Arthur Koestler a souligné cette qualité dans son livre *Janus : A Summing Up* (juin 1978). Il y identifie la polarité naturelle qui existe entre l'affirmation de soi et l'intégration des tendances, l'ordre étant une caractéristique de l'équilibre des deux tendances. Il avance même que l'on peut identifier cette polarité dans chaque axe des signes du zodiaque, car les signes de même polarité astrologique partagent des caractéristiques communes, en particulier sur le plan psychologique, qu'il s'agisse de la gestion des émotions ou des pensées. Nous ne sommes pas seulement un Bélier, mais bien un type Bélier/Balance. Cette polarité peut également exister dans la dualité janusienne du 29° degré, sauf qu'elle tend à assimiler plutôt qu'à équilibrer.



Dans un autre ordre d'idée, une planète anarétique rétrograde peut être beaucoup plus problématique, agir « négativement » : tel un refoulement ou une négation, tel un désir impérieux (*et inconscient*) d'acquiescer une maîtrise et/ou d'intégrer un apprentissage. L'individu peut évaluer et réévaluer les situations avant de prendre une décision et outre ses hésitations, il peut faire de très mauvais choix.

En progression secondaire, l'année où le Soleil se retrouve sur le 29° degré d'un signe, il est possible de voir apparaître des situations de crise et les décisions sont souvent précipitées. Le signe vous renseignera sur la nature des éventualités. Ainsi, lorsque le Soleil progresse sur le 29° degré de la Balance, le sentiment d'urgence et de précarité peut entourer les relations. Un divorce ou l'aboutissement d'un nouveau partenariat peut résulter de cette urgence. Si le Soleil progresse sur le 29° degré de la Vierge, un grand changement pourrait advenir dans le milieu de travail, et ainsi de suite... Sans négliger le fait que des problèmes de santé peuvent se manifester en lien avec les attributs du signe. Comme la Lune progressée est la plus rapide de toutes les planètes en progression, et qu'elle se retrouve à tous les 30 mois sur ce degré anarétique, une attention toute particulière devra être portée à son expression.

Voici une traduction augmentée des quelques observations exprimées par l'astrologue américaine *Michele Adler*, article qu'elle a publié dans le magazine *Mountain Astrologer*, oct./nov. 2015 (*source, michelealder.com*) :

- **La planète s'exprimant d'une manière extrême et irrationnelle.** Autant ce degré peut impliquer à la fois des frontières et des limites individuelles, autant il peut inciter l'individu à voir jusqu'où il peut aller. Dans les faits, on ne peut que remarquer une propension à prendre des risques, à repousser ses limites. Être amené à son plus haut niveau, à sa dernière limite, avec force et intensité.
- **Une pensée futuriste, avant-gardiste.** Personne qui est en avance sur son époque, en art, en politique, dotée d'aptitudes hors du commun qui la servent plus que bien. Elle a cette façon de pensée avant-gardiste qui stimule sa créativité et qui peut lui permettre un certain modernisme entrepreneurial.
- **Conditions particulières entourant la naissance ou le présage d'un enfant surdoué.** L'enfant qui fait preuve de génie ou d'un talent particulier dès le très jeune âge. Celui qui étonne par sa curiosité et sa capacité à emmagasiner les connaissances, ou qui évolue dans un contexte tout particulier.
- **But tribal : le sentiment de vouloir ou d'avoir envie de réaliser un but familial.** Dans les paramètres du libre arbitre, certains avanceront que nous sommes tous nés pour atteindre un but individuel, et aussi pour accomplir une sorte de destin familial avec laquelle notre propre direction peut être étroitement liée. Cela explique en partie pourquoi les aspects, les signes et les degrés, ainsi que l'accentuation des éléments et des modes, apparaissent dans les lignées familiales. Parfois, les individus ont des identités liées aux réalisations de leurs ancêtres bien qu'ils puissent ne pas être vraiment conscients de cette prédisposition.
- **Une Ombre personnelle importante.** L'Ombre est constituée d'attitudes, de pulsions et de complexes refoulés et peut prendre le contrôle de la personnalité. Ici nous nous retrouvons dans le concept de l'ombre comme le décrit si bien le médecin psychiatre suisse Carl Gustav Jung. Pour lui, l'ombre représente ce que nous avons refoulé dans l'inconscient par crainte d'être rejetés par les personnes importantes de notre vie : parents, éducateurs et, d'une façon générale, la communauté dans laquelle nous avons grandi. Ces parties reléguées de nous-mêmes peuvent paraître redoutables ou honteuses. Elles se manifestent souvent sous forme de jugements, de rejets, de peurs ou de projections, et sont à la base des préjugés sociaux et moraux. Pourtant l'ombre est riche en potentiel si nous apprenons à réunir et pacifier des aspects de soi qui semblent contradictoires. La connaissance de ce concept est un outil d'acceptation qui permet de consolider la confiance en soi, de pratiquer l'ouverture, la bienveillance et la créativité, bases de saines relations. C'est aussi un outil majeur qui permet de comprendre les conflits familiaux ou les luttes de pouvoir professionnel.
- **Un point de solitude où nous sentons que nous devons agir seuls.** Sentiment d'avoir une destinée particulière qui exige de « marcher seul » pour accomplir son destin. De fait, la solitude peut être un état, c'est-à-dire se sentir physiquement et socialement seul. La solitude est également un sentiment pouvant signifier que nos relations interpersonnelles ne répondent pas à nos besoins.



Dans son analyse *Michèle Adler* croit que le chaînon manquant à la compréhension de ce 29^e degré réside dans le dwadashamsa traditionnel (*ou dwad*) qu'il occupe. Le dwad divise les 30 degrés de chaque signe par 12, soit 2,5^e degrés par segments, et chacun d'eux est influencé par un signe particulier. Ainsi, l'arc de 0,0^e à 2,5^e du signe du Bélier est attribué au dwad Bélier, et l'arc de 2,5^e à 5,0^e du Bélier est attribué au dwad suivant, soit le Taureau. L'arc de 0,0^e à 2,5^e du signe du Taureau est attribué au dwad Taureau, et l'arc de 2,5^e à 5,0^e du Taureau est attribué au dwad suivant, soit les Gémeaux, etc. Donc, une planète au 29^e degré du signe Bélier sera positionnée dans le dwad Poissons, le 29^e degré du Taureau sera un dwad Bélier, le 29^e degré des Gémeaux sera un dwad Taureau, et ainsi de suite...

De plus, chaque transit planétaire, chaque progression secondaire et chaque éclipse sur ce degré stimuleront fortement la planète qui s'y trouve et permettront à l'individu de progresser. Toute tentative d'ignorer ou de retarder le traitement de ces répercussions sera encline à entraîner l'individu vers un échec et/ou à des frustrations. À cet égard et indépendamment du fait que nous possédions ou pas une planète sur l'un ou l'autre des 29^e degrés, le degré qui précède l'Ascendant, le Milieu du Ciel, le Fond du Ciel et le Descendant est aussi un degré important. Il suffit d'en constater l'influence lors du passage d'une planète en transit (*surtout celles de l'octave supérieure*) ou en progression, qui concrétise bien souvent un tournant ou l'avènement d'événements majeurs et déterminants.

Pour mieux comprendre les incidences que peuvent avoir un transit, une progression ou une éclipse, et pour éviter toute répétition dans les interprétations qui suivent, considérez le signe et la maison où se retrouvent la planète, la maison (*ou les maisons*) qu'elle gouverne, le signe et la maison dont elle est souveraine ou exaltée, sans oublier les aspects qu'elle reçoit des autres acteurs du thème. D'ailleurs en présence d'un transit majeur des planètes lentes, un (*ou des*) événement (*s*) prépondérant (*s*) peuvent survenir et par le fait même enseigner d'importantes leçons karmiques à l'individu.

Le Soleil anarétique : L'individu insatisfait lorsque le Soleil est positionné sur un degré anarétique sera confronté à un désir profond d'expression personnel chaque fois que ce luminaire sera activé par l'une ou l'autre des planètes extérieures. Jupiter et Saturne le transforment, l'incitent à prendre conscience que son ego doit s'exprimer à travers ses ambitions et les circonstances pratiques de sa vie. Les planètes extérieures (*Uranus, Neptune et Pluton*) peuvent soumettre l'individu à des changements culturels de grande envergure qui exigeront un effort créatif de sa part s'il veut réaliser tout ce qui lui est demandé.

La Lune anarétique : La Lune positionnée sur un degré anarétique indique que des comportements émotifs établis nécessitent une révision en profondeur. L'individu doit être disposé à abandonner les préjugés et les idées préconçues inhérentes à ses antécédents familiaux et culturels (*surtout si la Lune est affligée*) s'il veut faire des progrès dans sa vie, en particulier tout ce qui concerne les affaires personnelles et familiales. Les transits majeurs de Jupiter, de Saturne, d'Uranus, de Neptune et de Pluton provoqueront des crises émotionnelles et entraveront toute réalisation. Tout préjugé émotif fondamental et tout conditionnement sont souvent ébranlés jusqu'aux racines de l'être. Ce dernier entre alors dans une phase de prise de conscience et ce processus peut être particulièrement douloureux pour celui qui a une Lune affligée (*surtout en signe fixe*), car l'avènement de circonstances inopportunes peut causer préjudices dans sa vie relationnelle ou lors d'interactions avec les membres de sa famille.

Mercury anarétique : Lorsque Mercure se retrouve sur un degré anarétique, des problèmes importants d'élocutions et d'apprentissage peuvent se manifester très tôt dans la vie de l'enfant. Des ennuis de santé, aussi bien que la non reconnaissance de ses frères et sœurs, voisins, amis ou toute personne de son entourage, peuvent être sources de lutte psychologique par cause d'incompatibilité. L'individu devenu adulte sera tenu de prendre des décisions qui auront des conséquences majeures tout au long de sa vie. Toute négociation, toute conciliation doivent être prises au sérieux et traitées avec prudence et minutie.

Vénus anarétique : Si Vénus est anarétique, les problèmes d'attachement ou de dépendance peuvent se manifester dès le très jeune âge. À l'âge adulte, le rapport à l'argent, les relations amoureuses, le mariage et d'autres relations interpersonnelles peuvent être source d'ennuis récurrents. Sans oublier les rapports sexuels (*surtout dans un thème féminin*). L'individu doit admettre que ses problèmes interpersonnels nécessitent de la diplomatie et une saine compréhension : cette faculté de comprendre, de percevoir par l'esprit, par le raisonnement.



Mars anarétique : Avec un Mars anarétique, les désirs et les impulsions de l'individu provoquent des contextes et des événements aux conséquences souvent déterminantes. Des situations de crise qui exigent une action immédiate et efficace surviennent souvent et peuvent maintenir l'individu dans un état continu de tension émotionnelle. De plus, des actions précipitées peuvent avoir des résultats indésirables. Il serait plus raisonnable de faire preuve de sagesse et de modération lorsque Mars se retrouve dans une telle position. Toutefois, si cette planète est bien aspectée, l'individu possède un fort sens stratégique né de l'expérience, ce qui lui permet d'être très efficace dans ses efforts.

Jupiter anarétique : Un fort sentiment de conscience interculturelle basé sur une riche expérience passée existe lorsque Jupiter est positionné sur un degré anarétique. Cependant, avec un Jupiter affligé, le conditionnement passé peut générer une certaine étroitesse d'esprit et même inciter l'individu à des préjugés blessants. Il sera alors confronté à de sérieux choix moraux lorsque cet astre sera activé par des transits, des progressions ou des éclipses importantes. Comme des situations critiques peuvent survenir, pour son propre bien-être, il lui est conseillé d'adopter une vision clairvoyante et élargie s'il veut en retirer de vrais bénéfices et ce, dans tous les spectres de sa vie. Ces situations critiques sont souvent en lien avec l'enseignement supérieur, la religion, la philosophie, les affaires juridiques ou les institutions culturelles.

Saturne anarétique : Dans une telle position, Saturne provoque presque toujours des situations critiques dans les secteurs financiers, professionnels, juridiques, politiques et organisationnels (*surtout s'il est rétrograde*). Par conséquent lorsqu'il est activé par des transits, des progressions ou des éclipses importantes, l'individu est tenu d'assumer de lourdes responsabilités, généralement de nature professionnelle, ou liées aux personnes âgées ou à celles qui occupent des postes de pouvoir et/ou d'autorité. Souvent, des tâches ou des responsabilités inachevées qui n'ont pas été correctement gérées par le passé exigeront une attention particulière. La praticité, l'organisation, la discipline et le bon sens sont exigés et la nature de ces responsabilités peut être déterminée par le signe et la maison où il s'inscrit.

Les planètes de l'octave supérieures ont une connotation générationnelle, il est donc conseillé de prioriser la maison où elles s'inscrivent et celle (s) qu'elle (s) maîtrise (nt).

Uranus anarétique : Uranus, c'est l'esprit d'indépendance ou la volonté de se distinguer de la masse, de créer ses propres valeurs. Positionnée sur un degré anarétique cette planète provoque des réactions vives et soudaines exigeant une attention toute particulière de la part de l'individu. Ce dernier doit s'adapter rapidement aux circonstances changeantes et adopter de nouvelles pratiques pour y faire face. Si à un moment ou à un autre de son parcours il ressent le besoin de céder et de rompre avec ses habitudes passées pour renaître à lui-même, il doit accepter d'épouser l'énergie de cette planète extrême, car s'il ne plie pas à ces injonctions transformatrices, elle le brisera ! Même s'il craint parfois les foudres de cette planète électrisante, il peut également compter sur elle pour transformer son existence. Ces événements seront surtout mis en évidence lorsqu'Uranus sera attisé par des transits ou d'autres phénomènes prédictifs.

Neptune anarétique : Avec cette planète sur un degré anarétique, c'est tout l'un tout l'autre, soit l'individu est recherché pour son intelligence visionnaire et mystique ou ses tendances psychologiques négatives sont confrontées à une évaluation plus positive, soit il a des tendances névrotiques et est régulièrement confronté à des situations de crise. D'ailleurs, tout ce qui est du domaine privé et les secrets du passé peuvent refaire surface lorsque Neptune est activé par des transits, des progressions ou des éclipses importantes. Il doit, soit y faire face, soit y succomber complètement. Si l'individu désire résoudre ses problèmes qui peuvent être parfois subtils, voire imperceptibles, il sera tenu de s'appuyer sur ses facultés intuitives. S'il manque de conscience spirituelle, il peut se tromper lui-même ou s'exposer à la tromperie d'autrui.

Pluton anarétique : Pluton sur le 29^e degré d'un signe cause souvent des crises existentielles. L'individu peut se sentir déprimé ou au contraire se retrouver dans un état d'euphorie et vouloir tout changer. Des jeux de pouvoir ou toute forme d'oppression telle que l'adultisme exigent une prise de conscience de toutes ces blessures inscrites dans sa psyché. Le fait de ne pas gérer ces situations délicates peut entraîner des conséquences malencontreuses et même dramatiques. Cependant, il peut tout aussi bien affiner l'essence pure ou la valeur de ces expériences et les transformer en quelque chose de grande valeur. À la suite de quoi il sera mieux outillé pour assumer un rôle d'autorité ou de direction.



L'ASTROLOGIE AU BANC DES ACCUSÉS

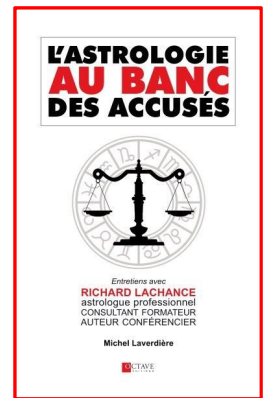
Faut-il croire ou non en l'astrologie ? En fait, la question ne se pose même pas, car l'astrologie est toujours très présente dans notre société moderne.

Bien que ses origines remontent à la nuit des temps, la popularité de l'astrologie varie selon les générations et l'intérêt que lui portent les médias officiels et les astrologues-vedettes. De son côté, la science refuse toujours de lui accorder le sérieux qu'elle réserve, par exemple, à l'astronomie ou à la psychologie.

Dans les faits, la science et les sceptiques peuvent bien s'évertuer à la discréditer : le thème astral, les astres, les signes du zodiaque, les différentes configurations, etc., sont tous des composants bien réels et font partie intégrante de l'astrologie, comme les outils du menuisier, du médecin, du psychologue ou de l'artiste. C'est ainsi qu'est née l'idée de cet entretien.

Richard Lachance, astrologue professionnel québécois, consultant et auteur de nombreux ouvrages reconnu par ses pairs autant au Québec qu'en Europe, répond au mieux de ses connaissances aux questions de Michel Laverdière, mais aussi aux objections qu'énonce la science officielle et aux critiques que formule la communauté des sceptiques. En outre, il n'hésite pas à dénoncer les abus et les fausses prétentions que nourrissent trop d'astrologues exempts de rigueur. Dès lors, il ne faut plus se demander si l'on croit ou non en l'astrologie, mais bien si l'on croit en la personne qui sait délivrer son art.

www.cdfastro.com
lachancer@videotron.ca



Le coin de l'informatique Nouveau logiciel de calculs astrologiques

Entre l'obsolescence et la modernité.

Le confinement et les contraintes qui nous ont été imposées, ont quand même quelque chose de positif, celle de faire émerger de nouvelles possibilités, avec des jeunes concepteurs de logiciels qui tiennent compte des technologies qui ne sont plus contradictoires entre les versions PC ou MAC, également avec LINUX et Ubuntu.

Cela donne une ouverture sur une communauté collaborative et participative. Naissance d'un nouveau logiciel d'Astrologie, d'un prix très attractif (100 €) et surtout, avec des mises à jour et des ajouts de fonctionnalités gratuits.

Pour tous ceux qui le souhaitent, voici le lien à suivre pour prendre connaissance de cette information objective :

<https://olympia-astrologie.com>

Philippe Thibault
Astrologie et Partage
<https://astrophil.monsite-orange.fr>



LES LÉGENDES DU CINÉMA ET LES SIGNES DU ZODIAQUE (1 sur 4)

(par Michaël Mandl)

On a coutume de désigner les grands acteurs et les grandes actrices par le terme anglais « stars » qui, comme tout le monde le sait, signifie « étoiles ». Les plus brillantes d'entre elles sont de véritables légendes, voire des mythes, le plus souvent de leur vivant.

Sachant que d'innombrables mythes peuvent se rattacher aux signes du zodiaque, que l'on confond d'ailleurs parfois avec les étoiles, il est logique de se demander si on ne pourrait pas trouver, pour chacun des douze signes du zodiaque, des stars qui les représenteraient.

Bien sûr, les plus traditionnalistes parmi les astrologues pourraient objecter que les signes solaires ne sont qu'un développement très récent dans l'histoire de l'astrologie, un développement qui remonte aux années 1930 et qui est le fait d'un astrologue et théosophe anglais, Alan Leo. L'identification à un signe solaire n'a en effet pas beaucoup de sens, même si elle a servi de détonateur à l'astrologie populaire « horoscopique », qui a permis aux astrologues professionnels de vulgariser et de divulguer (la racine étymologique est la même, du latin « vulgus » : la foule ou le peuple) leur pratique, de retrouver dès lors une clientèle et de pouvoir ainsi vivre de leur art.

Il n'est cependant pas question ici de nous en tenir aux simples signes solaires, qui constituent une approche trop simpliste. L'objectif est de présenter douze figures mythiques du cinéma mondial qui n'appartiennent pas seulement à chacun des douze signes du fait de la présence du Soleil dans l'un de ceux-ci, mais aussi parce qu'au moins deux autres planètes s'y trouvent ; à défaut, le signe lui-même ou son maître doit être angulaire, de sorte que la personne puisse vraiment être considérée comme incarnant les valeurs zodiacales en question.

Chacun des acteurs sélectionnés pourrait ainsi à lui seul résumer ou plutôt condenser les valeurs du signe correspondant et, de ce fait, l'incarner de façon significative, que ce soit en raison des rôles endossés au cours de sa carrière ou des événements majeurs qui ont jalonné sa vie.

Bien entendu, il a fallu faire des choix : certains paraîtront sans doute évidents, tandis que d'autres pourraient être contestés pour leur opposer d'autres figures du cinéma puisque, même parmi les légendes, il y en a tant ! Outre la notoriété, mon autre critère de sélection a été de disposer de données de naissance complètes et certifiées (ce qui a notamment valu l'exclusion d'Humphrey Bogart, dont l'heure de naissance est inconnue), et d'opter pour des hommes s'agissant des signes dits masculins (émetteurs) et des femmes s'agissant de signes dits féminins (récepteurs). Cela tombe mal pour nos amis français car les deux plus grands monstres sacrés du septième art hexagonal sont dès lors exclus, Brigitte Bardot étant née avec le Soleil en Balance, tandis qu'Alain Delon a lui le Soleil en Scorpion. Et ce ne sont pas Jean Gabin (Taureau) ni Gérard Depardieu (Capricorne) qui pourraient arranger les choses... Quant à Jean-Paul Belmondo (Bélier), il a malheureusement trouvé plus fort que lui !

Bélier : Marlon BRANDO – *Le Parrain*



Né sous une conjonction Soleil-Lune dans le premier signe du zodiaque, où se trouve également Mercure, Marlon Brando est clairement une figure emblématique s'agissant du Bélier, d'autant plus que Mercure en maison 5 (le spectacle) gouverne le Milieu du Ciel en Vierge.

L'élément Feu est accentué par un grand trigone qui relie le Soleil et la Lune en Bélier à Jupiter en Sagittaire et à Neptune en Lion.



Ce thème n'est pas seulement caractéristique s'agissant du signe du Bélier, mais il dégage une force particulière en raison des nombreuses dignités planétaires : le Soleil est en exaltation en Bélier ; Vénus est en domicile en Taureau ; Mars est en exaltation en Capricorne ; Jupiter en maison I et maître de l'Ascendant en Sagittaire est lui-même en Sagittaire, son domicile ; Neptune est en exaltation en Lion. En revanche, aucune planète n'est débilitée.

Les dignités du Soleil et de Mars renforcent d'autant plus la « virilité » de Marlon Brando que les deux astres sont en carré, ce qui exacerbe la polarité masculine ainsi que les tendances agressives liées au premier signe du zodiaque.

Marlon Brando devient soudainement un sex-symbol au début des années 1950, grâce à son rôle dans le film *Un Tramway nommé Désir* (de Elia Kazan, 1951) Voici ce qu'on peut lire à ce propos dans Wikipédia : « Marquant une nette rupture avec la tradition anglo-saxonne, ce film

est un brasier malséant qui mélange dans un contexte social hyperréaliste, les névroses et les pulsions sexuelles. (...)Le film fait exploser la popularité de Brando, qui devient une star hollywoodienne du jour au lendemain (...). En plus de son jeu d'acteur révolutionnaire et de sa prestation époustouflante dans le rôle du vulgaire Stanley Kowalski, Marlon Brando crève l'écran et s'impose comme un sex-symbol incontestable, en redéfinissant les critères de beauté masculine pour toute la seconde moitié du XXe siècle (...). »

Il n'est évidemment pas possible de retracer toute sa filmographie, même pas en partie, mais force est de rappeler quelques films emblématiques de sa carrière, à commencer par *L'Équipée sauvage* (de László Benedek, 1953), où « il exprime toute la révolte d'une génération » : tout un programme pour le Bélier ! Presque vingt ans plus tard, son rôle dans *Le Parrain* (de Francis Ford Coppola, 1972) reste inoubliable, ainsi que celui dans *Apocalypse Now* (également de Francis Ford Coppola, 1979).

De sa prestation dans *Le Dernier Tango à Paris* (de Bernardo Bertolucci, 1972) on retiendra surtout le fait que, de connivence avec le réalisateur, l'acteur n'a pas prévenu l'actrice Maria Schneider de la scène de viol décidée en dernière minute et qui allait la traumatiser au point de l'inciter à arrêter sa carrière après ce film. Dans ce cas, c'est toute la violence primaire et bestiale qui se révèle, le but étant alors que l'actrice ne joue pas mais qu'elle ressente « l'humiliation et la rage »... (1)

La vie privée de Marlon Brando n'est pas moins caractéristique de l'archétype Bélier. On se souvient en particulier d'un fait divers qui l'a touché de près : le 16 mai 1990, son fils Christian a assassiné d'une balle dans la tête à bout portant Dag Drollet, le compagnon de sa demi-sœur Cheyenne. Cinq ans plus tard, le 16 avril 1995, Cheyenne se suicide par pendaison...

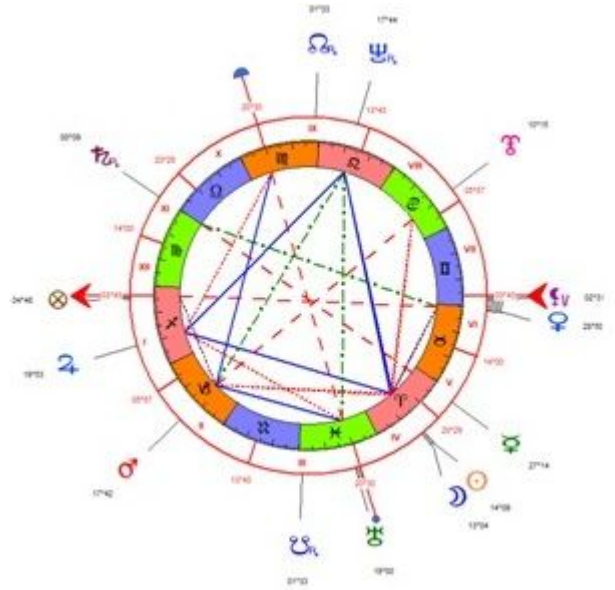
Taureau : Katharine Hepburn – *Devine qui vient dîner...*



D'une certaine manière, on peut considérer Katharine Hepburn comme le pendant féminin de Marlon Brando : outre qu'elle a incarné l'idéal féminin dans toute sa splendeur, elle était dotée d'un fort tempérament et elle rejetait les conventions, au point de refuser d'aller chercher les quatre Oscars de la meilleure actrice (un record !) qui lui furent décernés.

Or, comme Marlon Brando, elle est née sous une Nouvelle Lune, autrement dit une conjonction Soleil entre le Soleil et la Lune. On comprend ainsi facilement qu'autant Marlon Brando est l'incarnation de l'archétype masculin, autant elle est l'incarnation de l'archétype féminin. (2)

Marlon BRANDO
Judi 03/04/1924 à 23h00 (04/04 05h00 TU)
Omaha, NE, US (41N15 - 095W57)
Domification : Placidus





Katharine Hepburn présente aussi Vénus étoile du matin en Bélier, ce qui peut sans doute expliquer le fait qu'elle se soit elle-même qualifiée de « garce » pour avoir épousé en 1928 par intérêt un homme d'affaires, ce qui lui a permis de se plonger sans trop se poser de questions dans sa seule passion, le théâtre. Mais, peu préparée, le début de sa carrière est catastrophique ; une critique affirme même : « Allez donc voir Miss Hepburn décliner toute la gamme des émotions de A à B »... Nul doute en tout cas que si cette Vénus est parfois trop impulsive, elle ne manque pas de caractère et qu'elle ne sacrifie rien de sa féminité !

Sa première apparition dans un film est emblématique sur le plan astrologique puisque le film s'appelle *Héritage* (de George Cukor, 1932) : voilà qui répond parfaitement à son Ascendant en Scorpion et à son co-maître, Pluton, en maison 8.

Avec Katharine Hepburn, nous sommes loin des stéréotypes féminins habituels, genre « femme soumise » ou « sois belle et tais-toi » : elle incarne la femme qui, pleinement consciente de sa féminité, l'affirme d'égale à égal, parfois même avec un brin de supériorité : « Très vite, tous les producteurs, réalisateurs et vedettes, vont tomber sous son charme et seront les victimes de son caractère. Dès ses premiers films, elle donne son avis sur tout et fait preuve d'un sens artistique inné. » Le Taureau a beau être un signe en apparence paisible, il est aussi intransigent et il ne s'en laisse pas pour autant imposer, mode fixe oblige !

La combinaison et le passage du Bélier au Taureau se remarquent très clairement dans un autre film de George Cukor, « *Sylvia Scarlett* (1936), où elle interprète le rôle d'un garçon manqué se transformant en jeune femme épanouie grâce à l'amour. »

Femme jusqu'au bout des ongles, Katharine Hepburn « a imposé au cinéma son inimitable style fait de désinvolture, de malice, d'indépendance, d'avant-garde, de provocation, d'impertinence, et son verbe émaillé de traits d'esprit. » Il faut dire que, outre Vénus en Bélier, elle présente aussi Mars, maître de l'Ascendant en Scorpion, en conjonction à Uranus.

Gémeaux : Clint Eastwood – *Le Bon, la Brute et le Truand*

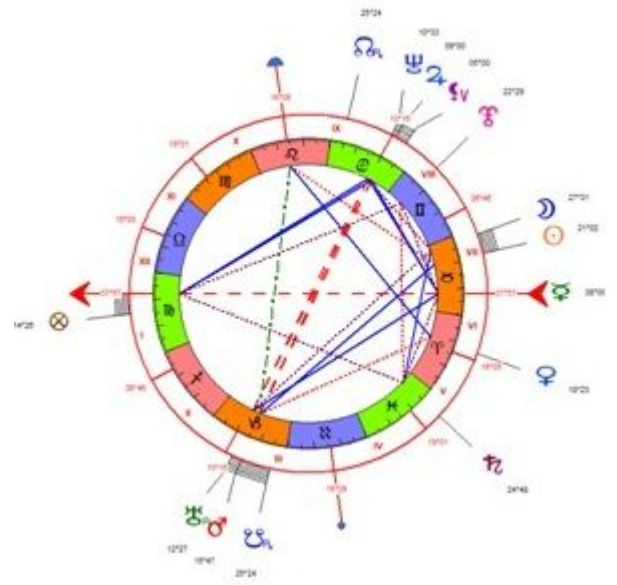


Le thème de Clint Eastwood pourrait sembler relativement peu emblématique du troisième signe, qui n'est occupé que par le Soleil et par Jupiter, mais ce serait alors négliger le fait que le Soleil gouverne le Milieu du Ciel en Lion, tandis que Mercure est angulaire au Descendant. Certes, Mercure est rétrograde, mais force est de constater que Clint Eastwood n'a jamais été très bavard dans les rôles qu'il a interprétés...

Le côté double du signe des Gémeaux se remarque dans sa carrière, d'une part en tant qu'acteur et d'autre part en tant que réalisateur,

à chaque fois avec succès. Les Gémeaux sont d'ailleurs un signe plus que double : ils sont éclectiques. Or, « d'abord connu pour ses rôles d'antihéros volontiers redresseur de torts et tragiques, dans des films d'action violents ou des westerns (...), il a ensuite endossé des rôles plus touchants dans des films empreints d'un certain classicisme, influencés par le cinéma de John Ford et de Howard Hawks. » S'il a touché un peu à tous les genres en tant que réalisateur (le film de guerre, le film noir, le film d'aventure, le biopic musical, le country-movie, le road movie, le drame et même la comédie), le cinéaste s'est aussi fait une spécialité d'alterner des films ambitieux avec des projets considérés comme mineurs ou plus distrayants : voilà toute la panoplie dont est capable le troisième signe !

Katharine HEPBURN
Dimanche 12/05/1907 à 17h47 (12/05 22h47 TU)
Hartford, CT, US (41N45 - 072W41)
Domification : Placidus





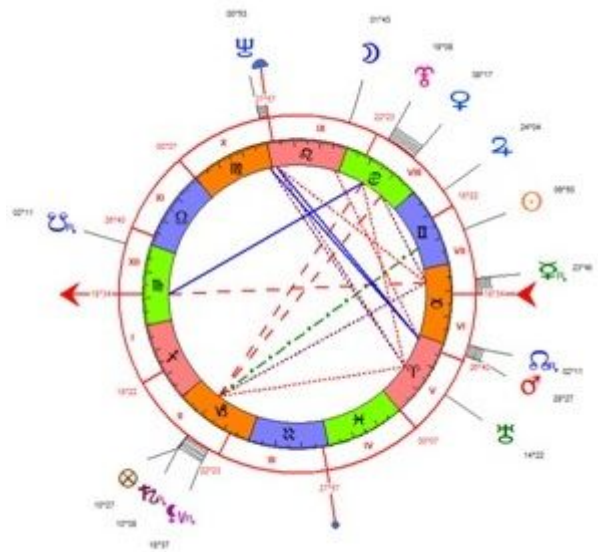
Pour l'anecdote, son Milieu du Ciel en Lion a trouvé un écho idéal chez le réalisateur qui l'a remarqué et qui l'a rendu célèbre : Sergio Leone (Lion en italien), qui l'embauche pour la *Trilogie du dollar* (*Pour une poignée de dollars* en 1964, *Et pour quelques dollars de plus* en 1965 et *Le Bon, la Brute et le Truand* en 1966).

La note martienne est évidemment présente dans ce thème : la planète rouge gouverne l'Ascendant en Scorpion, elle est dans son domicile du Bélier d'où elle forme un trigone au Milieu du Ciel.

Par ailleurs, si l'on se réfère au panthéon de la mythologie grecque, l'autre divinité sur le pied de guerre, en plus d'Arès (Mars), est Poséidon (Neptune), qui est armé d'un trident. Or, Neptune culmine dans ce thème, ce qui contribue à alimenter la légende du vengeur discret mais impitoyable, sans oublier l'aura indéniable qui se dégage de l'acteur.

Conformément à son signe solaire, Clint Eastwood est un acteur qui ne rentre pas dans une catégorie particulière, mais qui fait plutôt la transition entre deux générations : « Apparu sur les écrans après la génération des acteurs de l'âge d'or hollywoodien, comme John Wayne, Paul Newman ou encore Charlton Heston, Clint Eastwood n'appartient pas non plus à la génération des jeunes premiers des années 1970, celle de Robert Redford ou de Jack Nicholson. Eastwood connaît d'ailleurs le succès avec le personnage de "l'homme sans nom" qu'il interprète dans *Pour une poignée de dollars* — qualificatif qui résume, à lui seul, toute l'ambiguïté de l'acteur, dont il s'amusera plus tard en accentuant la dépersonnalisation. » À noter aussi que chez lui, les codes de la virilité sont le plus souvent inversés, le cinéaste ne craignant pas de se représenter dans des situations d'inconfort ou de faiblesse. ♦

Clint EASTWOOD
Samedi 31/05/1930 à 17h35 (01/06 01h35 TU)
San Francisco, CA, US (37N47 - 122W26)
 Domification : Placidus



À suivre...

Prochain épisode : les légendes des signes d'été (Cancer, Lion et Vierge)


Michaël Mandl, Décembre 2020 - michael@mandlonline.com - www.mandlonline.com

Notes :

- (1) On peut certes considérer que le coupable est en l'occurrence le réalisateur Bernardo Bertolucci, mais force est de constater que Marlon Brando a été non seulement son complice mais aussi son bras armé...
- (2) Le Bélier est le seul signe gouverné par les deux astres masculins (Mars par domicile et le Soleil par exaltation), tandis que le Taureau est le seul signe gouverné par les deux astres féminins (Vénus par domicile et la Lune par exaltation).

Références :

Pour les données de naissance : AstroDataBase.
 Pour les éléments biographiques : Wikipédia.

 <p>Michaël MANDL</p> <p>Astrologue Conseil Licencié UCL en Psychologie</p>	<p>Consultations – Formations – Supervisions</p> <p>Astrologie psychologique, prévisionnelle, horaire, transgénérationnelle et relationnelle.</p> <p>Rue au Bois, 376 bte 26 B – 1150 Bruxelles</p> <p>www.mandlonline.com – www.zodiaque.be</p> <p>E-mail: michael@mandlonline.com Tél.: +32.(0)2.771.00.88 Portable: +32.(0)477.61.01.11</p>
--	---



LES BRÈVES, d'Emmanuel LeBihan

SPORT Le Vendée Globe.

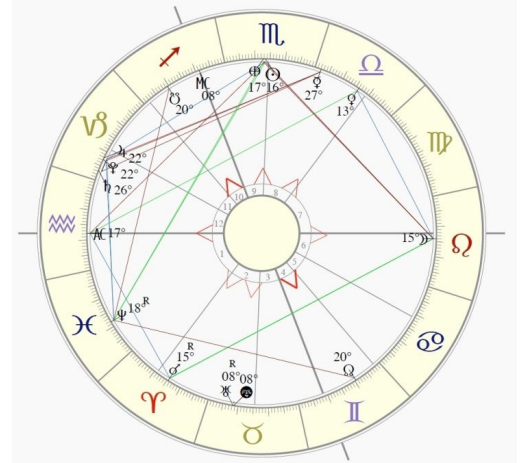
Qui à gagné ? Dans le dernier Echo d'Hermès, je vous parlais d'un concours de circonstances inattendues !

La victoire est attribuée à celui qui a franchi la ligne en 2^{ème} position ! C'est effectivement quelque chose d'inattendu qui s'est passé. (En raison des compensations accordées au second pour avoir participé au sauvetage de l'un des concurrents naufragé dans l'Atlantique-Sud).

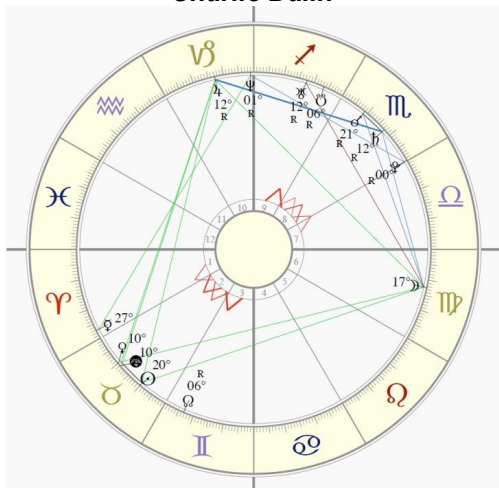
- **Celui qui a passé la ligne d'arrivée en 1^{er}, Charlie Dalin, est né le 10 mai 1984** (heure inconnue). On remarque dans son thème natal (ci-dessous) une conjonction Mars/Saturne en Scorpion, favorable aux sports d'endurance, et placée dans la maison 10 zodiacale du thème de la course, là où se situait la conjonction Soleil/Part de Fortune au départ.

- **Le vainqueur officiel, Yannick Bestaven, est né le 28 Décembre 1972** (heure inconnue), lui aussi a Mars en Scorpion, mais aussi une conjonction Neptune/Vénus/Mercure, au début du Sagittaire, tout près du Milieu du Ciel de la course. (Le Milieu du Ciel d'une compétition a toujours ou presque quelque chose à voir avec celui qui va gagner).

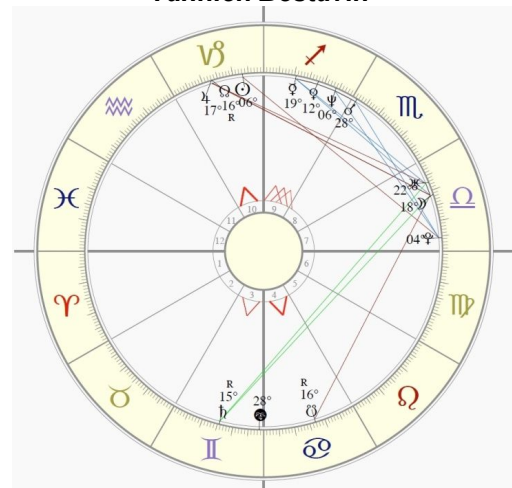
Thème de la course aux Sables d'Olonne, le 8 novembre à 14h20



Charlie Dalin



Yannick Bestaven



Sans heure de naissance, il est malheureusement difficile d'en dire plus sur la synastrie entre le thème de ces deux marins et le thème de la course.

Mais **il y a un point commun entre eux et entre le thème de la course.**

En effet tous les deux sont nés lors d'une **opposition Vénus/Saturne**, aspect qui peut sembler peu favorable à la vie en solitaire sur un bateau, mais cette opposition est pour tous les deux, **accompagnée de bons aspects à la Lune** (sextile/Vénus et Trigone/Saturne).

Et que trouve-t-on dans le thème de ce Vendée Globe 2020 ? Un sextile Lune/Vénus ...

Enfin, en clin d'œil à la conjonction Soleil/part de Fortune qui culmine au départ de la course, notons que le bateau du vainqueur s'appelle « Maître Coq ». Or en astrologie, le coq, roi de la basse cour, est un symbole solaire.

Football : Un échec qui se transforme en réussite.

Avec l'astrologie, on arrive toujours à être surpris devant la tournure de certains événements. Ainsi lorsque le club de Foot du Paris Saint-Germain s'est séparé de son entraîneur allemand Thomas Tuchel, le 24 décembre dernier, pour le remplacer par l'argentin Mauricio Pochettino, je me suis dit que cela allait être une bonne chose pour le club parisien puisque cet événement avait eu lieu en **maison lunaire 12**, la maison la plus favorable de toutes.

Finalement les résultats sportifs parisiens ne se sont guère améliorés. Par contre, pour l'entraîneur licencié, cela fut une très bonne chose puisqu'il a été recruté par le club londonien de Chelsea et que depuis, l'équipe qu'il dirige n'a jamais été battue.



VIOLENCES POLICIÈRES ET MILITAIRES

Y aurait-il un lien avec les carrés entre Jupiter/Saturne et Uranus ?

Parmi les événements majeurs qui marquent ce début d'année 2021, et qui étaient déjà présents l'année passée, les violences venant des représentants de la loi sont sans doute parmi les plus marquantes.

Un peu partout dans le monde des voix se sont élevées pour protester contre ces faits. On parle de répression injustifiée, de privation de liberté. En 2020, il y a eu les violences racistes aux Etats-Unis, la répression chinoise à Hong Kong, les confinements un peu partout dans le monde. Et plus récemment, des actions militaires en Birmanie, puis au Sénégal, ayant pour but de maintenir par la force un semblant d'ordre social. On pourrait même citer la rébellion de petits actionnaires qui a fait vaciller certains grands fonds de pension lors de l'affaire GameStop aux USA.

Il est vrai que **Uranus** et son désir d'indépendance et de liberté, se retrouve depuis peu, au **carré de Jupiter et Saturne en Verseau**, les deux représentants de l'ordre social. Si le carré Jupiter/Uranus est déjà derrière nous et ne se reproduira plus avant 14 ans (carré décroissant), celui entre Saturne et Uranus qui a eu lieu mi février se reproduira encore 2 fois au cours de 2021, le 14 juin et le 24 décembre.

Et que se passe-t'il lorsque les besoins de liberté et d'indépendance se font tellement menaçants que les pouvoirs en place risquent de perdre pied ? On impose l'ordre par la force, militaire de préférence. Et n'est-ce pas ce qui s'est passé un peu partout depuis quelque temps, avec une accentuation en ce début d'année dans les pays cités ci-dessus, mais aussi plus récemment en Grèce ?

Grèce ?

Si vous êtes intéressé par plus de détail concernant les pays cités ci-dessus, voici quelques dates importantes les concernant :

- **Birmanie** (Myanmar depuis 1989) : Indépendance le 4 janvier 1948
- **Sénégal** : Indépendance le 4 avril 1960 puis le 20 août 1960 (cette 2^{ème} date me paraît plus parlante vu les événements actuels)
- **Grèce** (source Astrodatbank) : Indépendance le 25 mars 1821, on remarque que cette date est entourée de nombreuses conjonctions. Notamment Jupiter/Pluton et Jupiter/Saturne, aspects qui étaient présents dans le ciel en novembre et décembre 2020.

Fin de la monarchie le 12 octobre 1935 à 11h30 (asc 18°02 Sagittaire) Jupiter trigone Pluton et Jupiter carré Saturne

LE VACCIN ASTRAZENECA EN CAUSE !

Les vaccins tant attendus sont arrivés, avec des résultats qui semblaient donner beaucoup d'espoir à beaucoup, mais aussi beaucoup d'inquiétudes chez certains.

Seulement voilà, depuis quelques jours, le vaccin Oxford d'Astrazeneca est suspendu dans de nombreux pays. Faut-il s'en inquiéter, ou même s'en étonner ?

Un petit retour en arrière nous montre que le vaccin a été administré au Royaume Uni depuis le 4 janvier 2021, en maison lunaire 17 (défavorable pour le début d'une entreprise). Puis c'est l'Europe qui a autorisé le vaccin fin janvier, le 28 exactement, peu après la pleine lune, moment qui, sans être très défavorable, n'est pas non plus le moment idéal. A t'on fait preuve de trop d'optimisme en autorisant ce vaccin lors d'une **conjonction Soleil/Jupiter** ? Car si cette conjonction est considérée comme généralement favorable, elle a eu lieu peu après une conjonction Soleil/Saturne, et surtout au carré d'Uranus. Et vu sous cet angle, la configuration semble plus problématique, qu'il s'agisse de soucis dus au vaccin lui-même, mais aussi pourquoi pas d'une guerre économique entre laboratoires, voir même entre l'Europe et le Royaume-Uni puisque certains soucis de frontières commencent à apparaître depuis l'application du Brexit.

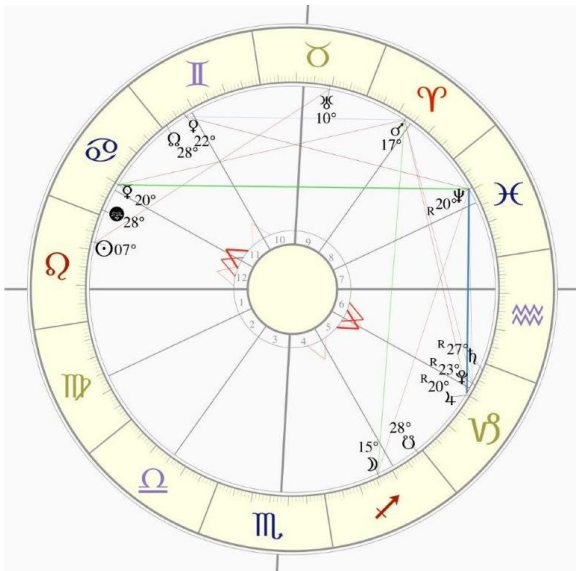
Il faudra suivre l'évolution de la situation à la lumière des prochains aspects entre ces planètes, **en particulier fin avril lors de la conjonction Soleil/Uranus ou au mois de mai lors du carré Soleil/Jupiter.**



IL FAUT DE LA PERSÉVÉRANCE POUR ALLER SUR LA PLANÈTE MARS !

Vous ne vous rappelez peut-être pas de ce qui s'est passé le jeudi 30 juillet 2020, sur les coups de 13h50. C'est pourtant un événement important qui a eu lieu en Floride (7h50 heure locale, 11h50 TU), sur la base de Cap Canaveral :

- le lancement du **robot Persévérance** vers la planète Mars, ce même robot dont on a pu suivre l'atterrissage sur la planète rouge dernièrement, le 18 février 2021.



Nous étions ce jour là en maison lunaire 13 (favorable pour commencer un voyage) et en demeure lunaire 20 (favorable pour poser la 1^{ère} pierre d'une construction, ce qui est ici sans doute symbolique puisqu'il s'agit d'essayer de trouver des traces de vie sur Mars).

Jusqu'à présent tout s'est bien passé, malgré quelques aspects conflictuels dans le thème du lancement du robot.

Mais cet événement, qui sera certainement suivi un jour à venir de l'envoi d'humains sur Mars, fait se poser certaines questions sur notre pratique astrologique « géocentrée ».

Quel repère céleste utiliserons-nous pour calculer un thème d'événement ayant eu lieu sur une autre planète, comme par exemple celui de l'atterrissage de Providence le 18 février 2021 ?

Faudra-t'il utiliser un repère « Marsocentrique » et dans ce cas se passer de la symbolique marsienne ?

A moins que la terre et ses conquérants ne s'y substituent...

Bref. A suivre, donc...

Saint Guen, le 17 mars 2020

© Emmanuel Le Bihan - Astrologue - 4, le Clézio 22530 Saint Guen

Cours d'Astrologie - « Chez Dame Nature » à Pontivy (56)

- Cours tous niveaux - Consultations sur rendez-vous et par téléphone -
- Développement personnel - Interprétation des rêves -
- L'entreprise : Analyse astrologique du personnel, prévisions, conseils - Formations et Stages -
- Les courses de chevaux : aptitudes et potentiel des animaux, choix d'un jockey, d'un entraîneur -
- La bourse : conseils et lettre mensuelle -

www.emmanuel-astrologue.blogspot.fr - Mail : emmanuel.lebihan@free.fr - Tél : 06.79.80.33.86.

Boutique Bio « CHEZ DAME NATURE » - 17 rue du Fil - PONTIVY (56)

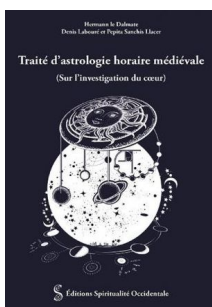
J'ai lu...

Traité d'Astrologie Horaire Médiévale – (Sur l'Investigation du cœur)

Denis Labouré – Pepita Sanchis Llacer - Ed Spiritualité Occidentale - (35 €)

Ce traité d'Astrologie Horaire intéressera **tous** les astrologues. Les techniques décrites peuvent s'appliquer à d'autres domaines que celui du thème questionnaire.

Les anciens avaient une façon d'enseigner que nous ne pourrions plus comprendre spontanément aujourd'hui. Aussi, dans la 1^{ère} partie du livre, Denis Labouré nous livre une synthèse pédagogique très utile à nos cerveaux modernes. La 2^{ème} partie est le texte d'Hermann lui-même, traduit du latin par Pepita Sanchis Llacer. Un beau travail en duo !



Hermann le Dalmate (1110-1154) traduit en latin les textes astrologiques arabes, source de l'astrologie occidentale. A cette époque, pas d'astro-psychologie telle que nous la pratiquons. Les astrologues devaient répondre à des questions d'ordre pratique.

Hermann nous invite à deviner à quoi pense celui qui interroge (d'où « investigation du cœur »). Son texte foisonne de renseignements sur des auteurs anciens (connus ou pas) dont il commente l'enseignement. Il renseigne aussi sur la pratique astrologique de l'astrologue médiévale : quelles maisons, quel zodiaque, quel maître utiliser, les nœuds de la Lune, les directions primaires, etc...

Les spécialistes de l'Astrologie Horaire, mais aussi tous les autres, seront ravis de tomber dans ce puits de connaissances.

Suzanne Martel

La revue de l'Atelier d'Astrologie d'Aquitaine – 05.56.20.16.50

www.coursastrologiebordeaux.fr



L'AYANAMSA

(par Charles Caron Belato)

Cet article est extrait de mon livre « Le niveau vibratoire de la Terre » que je présente plus loin.

L'engouement pour l'astrologie de l'Inde apparu durant les années 60 s'est accompagné d'une problématique qu'il est nécessaire de ne pas éluder. En effet, comme l'astrologie de l'Inde se réfère au zodiaque sidéral et l'astrologie occidentale au zodiaque tropical, le besoin de convertir les thèmes d'un système zodiacal à l'autre est vite apparu.

En apparence, cette opération est aisée. Le transfert d'un zodiaque à l'autre est couramment effectué en appliquant une correction liée au décalage du point vernal tropical par rapport au début du signe du Bélier dans le zodiaque sidéral. Cette valeur, qui augmente sans cesse en raison de la précession des équinoxes, est appelée *Ayanamsa*.

Mais des Ayanamsas, il en existe plusieurs.

Ainsi, cette opération de conversion d'un système zodiacal vers un autre qui aurait dû s'avérer très simple, a débouché sur une autre problématique : quelle valeur d'Ayanamsa fallait-il appliquer pour obtenir des résultats fiables ? Afin de répondre à cette question, je me suis basé sur les travaux de différents auteurs, notamment ceux de Dieter Kock (*Kritik der astrologischen Vernunft*) et de Sri Yukteswar, un sage indien (fin XIX^{ème} – début XX^{ème}) féru d'astrologie dont les travaux ont été traduits en français (*La science sacrée*).

L'Ayanamsa le plus couramment utilisé est l'**Ayanamsa Lahiri**, imposé par le gouvernement indien en 1956 à l'occasion de la réforme du calendrier. Mais Dieter Kock jette un doute sur la justesse de cet Ayanamsa en déclarant que Nirmala Chandra Lahiri, qui a donné son nom à cet Ayanamsa, était un astronome et astrologue de Calcutta qui faisait partie du comité de réforme du calendrier. Cet Ayanamsa est calculé en considérant que le degré zéro du Bélier, dans le zodiaque sidéral, est strictement opposé à l'étoile Spica, ce qui nous donnerait une origine des temps, c'est-à-dire un alignement entre les deux zodiaques, en l'année 285 de notre ère. Cette valeur est reprise par Dr. K S Charak, dans *Elements of Vedic Astrology*, qui affirme, sans citer ses sources, que *the Nirayana and the Sayana zodiacs coincided in the year 285 AD when the Ayanamsa was zero*. Il explique donc que « les zodiaques Nirayana et Sayana coïncidaient en l'année 285 après Jésus Christ, quand la valeur de l'Ayanamsa était nulle ».

Mais Dieter Kock s'insurge en rappelant qu'un ancien traité d'astronomie hindou, le *Sūrya Siddhānta*, affirme que si l'étoile Spica marque le degré zéro du signe de la Vierge, l'origine du zodiaque sidéral est marquée par l'étoile Revatī (ζ Piscium), ce qui induit une différence d'environ 4° par rapport aux dispositions induites par l'Ayanamsa Lahiri. Le *Sūrya Siddhānta* fait remonter à l'année 500 de notre ère le moment où les deux zodiaques étaient alignés.

Dieter Kock mentionne également le *Yavanajātakam*, le plus ancien livre d'horoscope hindou qui date, semble-t-il, du deuxième siècle de notre ère, et qui fait état d'un décalage allant jusqu'à deux degrés par rapport aux propositions de Lahiri. Selon les sources, les avis divergent. Par exemple, sur le site icalendrier.fr ⁽¹⁾, je trouve un article, hélas non signé, dans lequel il est indiqué que : « En l'an 100 av. J.-C. le point vernal se trouvait aux alentours des 0° du Bélier et les deux zodiaques coïncidaient ».

Dans une autre approche, Sri Yukteswar positionne la date du début du cycle actuel des Yugas à 11501 avant Jésus Christ, ce qui induit la question de savoir quand a commencé l'ère de la Vierge. Je précise que le cycle de précession des équinoxes réagit aux transits du point vernal sur le zodiaque tropical ; en revanche, les Yugas réagissent à la migration du point opposé au point vernal. C'est pourquoi

(1) <http://icalendrier.fr/calendriers-saga/annexes/astronomie>



La proposition de Sri Yukteswar induit que le Kali Yuga aurait atteint son point le plus critique en l'année 499 de notre ère, ce qui impliquerait un alignement des deux zodiaques à cette date. Mais il ne donne pas la moindre explication ou justification de cette date dont la précision dénote par rapport à l'approximation des calculs qu'il présente par ailleurs.

Or, il s'avère que, si l'on tient compte de la durée astronomique de la précession des équinoxes et des durées des Yugas qui en découlent, le calendrier de Sri Yukteswar est erroné.

P. E. A. Gillet a lui aussi été confronté au problème. Dans son livre *Manuel d'astrologie hindoue à l'usage des occidentaux*, il écrit :

« Les hindous obtiennent péniblement les positions des Axes et des planètes en se référant, soit aux 27 Astérismes (Nakshatras) qui, pour eux, se partagent l'Écliptique, soit au lever du Soleil [...]. Cela fait, possédant ainsi les longitudes affectées à la précession (longitudes Sayana), il s'agit d'en compenser le décalage (Ayanamsa) et d'arriver aux longitudes vraies (Nirayana).

« Dans une étude de la question nous avons conclu au report en l'an 76 avant J.-C. de la dernière coïncidence Signe/Constellation, à partir de quoi le décalage précessionnel recommence à raison de 0°,014 par an ».

Un peu plus loin, il rappelle que Cyril Fagan a argumenté en faveur d'une date de coïncidence entre les deux zodiaques fixée à l'année 397 de notre ère. Mais P. E. A. Gillet ne se laisse pas convaincre et préfère conserver sa version qu'il dit basée sur les travaux du Congrès Astronomique International de 1900. Toutefois, Grace Inglis, dans son livre *Hindu Dasa System*, expérimente plusieurs valeurs d'Ayanamsas dans une série de onze études de thèmes astrologiques avant d'en tirer des conclusions : *With our experience and from the 11 cases illustrated here, we came to the conclusion that Fagan's ayanamsa gives better results*. Ainsi, elle explique que : « Avec notre expérience et sur la base des 11 cas d'illustration étudiés ici, nous sommes arrivés à la conclusion que l'Ayanamsa Fagan donne de meilleurs résultats ».

Dans leur livre intitulé *Traité pratique d'astrologie mondiale*, L. Horicks et H. Michaux fixent cette date à l'année - 150, mais ils ne donnent aucune explication sur les modalités qui ont abouti à cette date.

Je mets un terme à cette petite enquête qui se termine sur le constat que les chercheurs s'étant penchés sur la question sont tous arrivés à des résultats différents, positionnant la date à laquelle les deux zodiaques coïncidaient sur une fourchette de temps de plus de 600 ans. La seule certitude est que les deux zodiaques étaient alignés au moment précis où le point vernal du zodiaque tropical se superposait avec le premier degré du signe du Bélier sidéral. La grande inconnue consiste à déterminer à quelle date cette configuration s'est réalisée.

En guise d'explication justifiant la difficulté de calculer cette date, je rappelle que le cercle zodiacal est un cercle fictif que l'on a calculé mathématiquement et que l'on a superposé sur les constellations se situant à l'horizon du plan de l'écliptique. Mais le hasard a voulu qu'aucune étoile remarquable ne se superpose avec le premier degré du signe du Bélier tel qu'il est positionné sur le zodiaque.

En synthèse, cette enquête, dont le présent article ne constitue qu'un extrait, a permis d'identifier plusieurs points.

Tout d'abord, le phénomène de précession des équinoxes a été découvert par Hipparque vers 130 avant Jésus-Christ par comparaison avec des relevés réalisés par Timocharis 140 ans avant lui.

De plus, il est à l'origine de la différenciation entre le zodiaque sidéral réputé fixe, et le zodiaque tropical qui se déplace avec le point vernal sur le plan de l'écliptique.

Ensuite, les astrologues hindous ont continué à se référer au zodiaque sidéral, tandis que les astrologues occidentaux ont utilisé le zodiaque tropical mobile.

Tant que ces deux astrologies évoluaient indépendamment, cet état de fait ne posait pas de problème. Mais lorsque, dans les années 60, l'Occident s'est découvert un engouement pour l'astrologie de l'Inde, la nécessité de passer d'une astrologie à l'autre est apparue.

En outre, il n'existe pas d'étoile permettant d'identifier par l'observation le début du signe du Bélier.



les astrologues du passé se sont basés sur l'étoile Spica qui est censée se situer à l'opposé de ce point ; mais cette disposition ne s'avère pas fiable. En conséquence la conversion d'un zodiaque à l'autre est problématique. Différentes écoles ont fixé une valeur d'Ayanamsa permettant la conversion d'un zodiaque vers l'autre, mais aucune de ces valeurs ne s'est avérée indiscutable.

Afin d'explicitier ce débat de manière plus concrète, il suffit, à titre d'exemple, d'adopter une approche pragmatique en confrontant deux méthodes de calcul à la réalité des faits. Ainsi, en prenant en considération l'ayanamsa Lahiri qui fait figure de référence, les calculs associés positionnent le début de l'ère du Verseau en l'année 2432. Ce résultat s'obtient en ajoutant la durée d'une ère astrologique (en l'occurrence celle des Poissons) à l'année 285 identifiée par ce système comme étant l'année où les deux zodiaques étaient alignés. Sachant qu'une ère astrologique dure 25765 ans (durée d'un cycle de précession des équinoxes) divisé par 12 = 2147 ans.

Selon ce calcul, l'avènement de l'ère du Verseau interviendrait dans l'avenir. Or, un examen objectif du monde qui nous entoure montre que nous y sommes déjà. Il suffit de constater que la symbolique du signe du Verseau constitue la trame de notre univers actuel : l'humanitaire, l'aviation, l'informatique, la téléphonie etc ... et surtout les ondes qui sont symbolisées par le hiéroglyphe du signe du Verseau et qui nous entourent de manière exagérée.

C'est pourquoi, dans mon livre intitulé « Le niveau vibratoire de la Terre », j'ai pris en considération une valeur d'Ayanamsa positionnant l'alignement des deux zodiaques au temps d'Hipparque. En confrontant les résultats déduits de cette valeur à la réalité des faits, il s'est avéré que ce choix était pertinent. En effet, en positionnant l'origine des temps à l'année – 184, on obtient un début de l'ère du Verseau en l'année 1963, ce qui coïncide avec le début de l'utilisation à outrance des ondes par les différentes techniques que nous utilisons et également, de façon symbolique, à l'année de début d'Arpanet, l'ancêtre d'Internet.

Charles Caron Belato

<http://www.lesyeuxouverts.net>

« Le niveau vibratoire de la Terre »



L'idée de base ayant motivé l'écriture de ce livre, consistait à transposer le système des dashas au niveau des civilisations. Le système des dashas est une technique proposée par l'astrologie de l'Inde. Basée sur un cycle de 120 ans, elle constitue un outil prévisionnel très performant adapté à l'étude des thèmes des natifs. En partant du constat que, à l'instar des individus, les civilisations naissent, se développent et meurent, il était tentant d'étudier la possibilité de transposer vers les sociétés cette technique dédiée aux individus.

La première difficulté fut d'identifier un cycle de temps à l'échelle des civilisations, puis de déterminer le point origine de ce cycle. Après avoir trouvé une réponse à ces questions, j'ai pu constater le bien-fondé de ces calculs en confrontant les résultats obtenus aux connaissances historiques et préhistoriques dont nous disposons.

Ce constat encourageant m'a incité à poursuivre dans cette voie.

Ainsi, l'extrapolation de ces calculs a donné des résultats encore plus étonnants. En effet, il s'avère que le zodiaque sert de support à différentes techniques astrologiques, les dashas comme indiqué ci-dessus, mais aussi, tout simplement, les signes zodiacaux. Ainsi, j'ai pu calculer précisément les dates de début et de fin des ères astrologiques, l'ère du Verseau en particulier.

En poussant le raisonnement encore plus loin, j'ai pu déterminer, avec des durées d'une trentaine d'années seulement, les périodes durant lesquelles la symbolique des degrés astrologiques affecte nos sociétés mais également notre quotidien. Cette démarche s'est avérée constituer un outil prévisionnel à prendre en considération dans le cadre de l'astrologie mondiale. Confrontés aux faits historiques, ces calculs se sont montrés pertinents et même troublants. C'est pourquoi, sur la lancée, j'ai pris le risque de déterminer le climat qui constituera la trame du devenir de notre société durant le siècle à venir.



Réponse à l'exercice portant sur les Transits.

Rappel de l'énoncé :

Mme B est née le 10/09/1943 à 15 h 57 à Sarlat la Canéda (24). Diurne – Heure de Vénus.

L'automne 1993 a été une période importante pour elle. Cela s'est passé en deux étapes :

I - le 26/09/1993, elle met un projet à exécution. Elle doit attendre une réponse.

II - le 29/10/1993, elle reçoit la réponse.

Par l'étude des Transits, pouvez-vous nous dire :

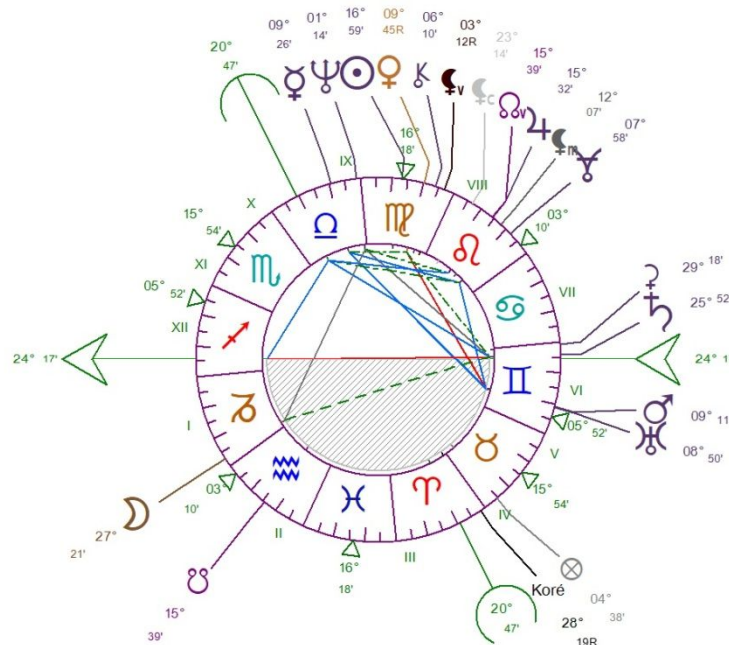
- si la réponse est positive ou négative
- à votre avis quel type d'évènement

Réponse de Josette Bétaillolle :

Thème de naissance de Mme B :

Mme B

Thème Natal



Ve. 10.Sep.1943 15h 57 (13h 57 T.U.)

1E13 - 44N53 SARLAT-LA-CANEDA

Thème réalisé avec le logiciel © auréas

Plan de travail.

- Transits du jour pour les dates I et II.
- Aspects de répétition pour les dates I et II.
- Corrélation Natal/Transits pour les dates I et II.

- Les transits les plus parlants sont les transits par corps (le plus important étant la conjonction).
- Les aspects les plus agissants étant ceux **qui répètent un aspect natal**.

Il est indispensable de bien les repérer car ils entretiennent une relation étroite (*bonne ou mauvaise*) avec le thème natal. (*Etre en synchronicité*).

- **Priorité aux transits des planètes dominantes** natales puisque, justement, elles sont valorisées et signifiantes dans natal.

Il faut également préciser que la 1^{ère} date (celle de la mise à exécution du projet) a été choisie par Mme B pour mettre toutes les chances de son côté. Mais le jour où elle recevra la réponse est inconnu.



I - Transits du dimanche 26 septembre 1993 (exécution du projet) Thème d'élection.

Nous choisissons ce jour en consultant tout d'abord le calendrier lunaire ⁽¹⁾

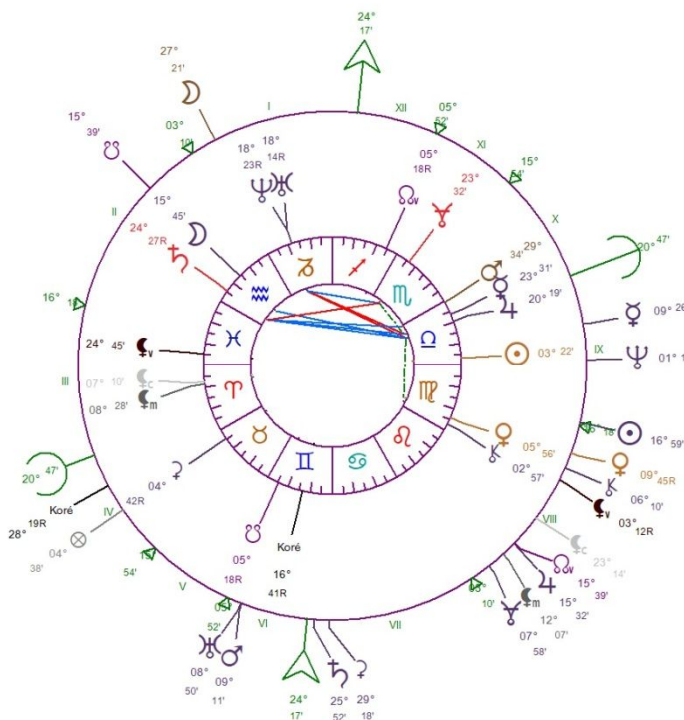
- **Demeure lunaire 25** : maladies, défavorable aux criminels mais favorable à l'étude des **sciences**.
- **Maison lunaire 25** (aussi) : de l'habileté, de l'ingéniosité et favorable pour commencer un voyage.

Observerons le climat du jour, par la seule position des transits planétaires.

Sans domification, planètes pour midi. Transits à l'intérieur, natal à l'extérieur.

Mme B

Thème de Transits
Aucune Pointe de Maisons ni Angle



Thème Natal (Extérieur)
1E13 - 44N53 SARLAT-LA-CANEDA
Ve. 10.Sep.1943 15h 57 (13h 57 T.U.)

Thème de Transits (Intérieur)
1E13 - 44N53 SARLAT-LA-CANEDA
Di. 26.Sep.1993

Thème réalisé avec le logiciel © auréas

1) Position des planètes du jour (26/09/1993):

Soleil : 3° Balance	Jupiter : 20° Balance
Mercure : 20° Balance	Saturne : 24° Verseau
Vénus : 5° Vierge	Uranus : 18° Capricorne
Mars : 29° Balance	Neptune : 18° Capricorne
Pluton : 23° Scorpion	Nœuds Lunaires (NN 15° Sagittaire - NS 15° Gémeaux)

Dominante planétaire du natal :

Saturne angulaire en Gémeaux, Pluton et Jupiter (M. d'Asc) en Lion, Mercure, maître du Soleil, conjoint au MC. Nous suivrons aussi Lilith et les Nœuds Lunaires (conjoint au M. d'Asc: Jupiter).

Les aspects du jour (aspects célestes).

- Amas planétaire **Jupiter, Mercure et Mars** en Balance (*dont deux planètes dominantes natales*).
- Conjonction **Lune/Saturne** en Verseau (*au trigone de l'amas Balance du jour*).
- **Uranus/Neptune/Capricorne** au carré de l'amas Balance du jour.
- Pluton/Scorpion au sextile d'Uranus et Neptune en Capricorne du jour.
- Axe des Nœuds lunaires en Gémeaux/Sagittaire (5°), sous la maîtrise de deux planètes dominantes natales (*Jupiter et Mercure*).
- Lilith : couloir énergétique de 24° Poissons à 8° Bélier.

(1) Un calendrier lunaire est en vente sur le site du Cedra : www.cedra.net



2) Aspects de répétition

Les nombreux aspects de répétition et de résonance sont, pour la majorité, favorables et annoncent un évènement important.

- **Jupiter/Mercure/Mars en Balance** forment un amas planétaire dans le thème du jour. **Dans le natal** : Jupiter, maître d'Asc, est le point apex d'un triangle mineur qui le relie par sextile à Mars/Uranus/Gémeaux et Mercure/MC/Balance.
- **Saturne/Lune en Verseau en transit** sont en conjonction. **Dans le natal**, quinconce (*séparant*).
- **Lune/Mars** : Transit en sextile ce qui rappelle le contre parallèle de déclinaison dans le thème **natal**.
- **Uranus/Neptune** : Transit en conjonction. **Dans le natal**, trigone (large).
- **Uranus/Pluton** : sextile dans les deux cas.
- **Jupiter/Lilith** : Transit en trigone, **Dans le natal**, conjonction.
- **Le Nœud nord** du jour (Sagittaire) est sous la maîtrise de Jupiter (M. Asc natal)
- **Le Nœud sud** sous la maîtrise de Mercure (angulaire au MC natal).
- **Les maîtres des nœuds**, dans le thème natal sont en sextile. Dans le thème du jour, conjonction.

Par sa position en signe et maison, l'amas Balance du jour nous met sur une piste.

Tout semble clair pour qui connaît l'évènement -et pour cause- puisque ce jour-là a été soigneusement choisi !!!... Il s'agissait donc d'un **Thème d'élection** (dont nous avons oublié l'heure).

3) Corrélation Natal/Transits :

- **L'amas Balance du jour** (*Jupiter/Mercure/Mars*) se pose (ou plutôt encadre) le MC natal (*action/réflexion/jury/profession, destin*) ce qui **réactualise les aspects du MC natal** (*MC, conjoint à Mercure, trigone à Saturne angulaire au DS, sextile à l'Ascendant Sagittaire- Sextile à Jupiter*).
- Ce transit par corps est de 1^{ère} importance car Jupiter, Mercure, Saturne dominant dans le thème natal.
- Cet amas natal/Transit est relié **par trigone** à la conjonction Saturne/Lune de transit, en Verseau.
- **Saturne de transit** (planète dominante natale) parcourt le Verseau et la maison III. Il est valorisé par sa proximité à la **Lune du jour** (*voir aspects de répétition*). Saturne est en domicile (*Partant du natal en Gémeaux, il arrive dans son domicile*), relié à l'amas Balance de transit et à Saturne natal par trigone (*Triplicité d'Air unissant les maisons III -VII-IX*). Cette triplicité est importante puisque l'amas Balance se superpose au **MC natal**.

Cette corrélation Natal/Transit est un fait capital car cette triplicité fait appel à **toutes les planètes dominantes natales** : Saturne/Mercure, Jupiter et même Pluton (*23° Scorpion*) au carré de Saturne et au semi sextile de Mercure et au semi sextile de l'Asc.

- Nous remarquerons aussi que la conjonction Uranus/Neptune est au trigone du Soleil natal.
- **Mars du jour** est carré à la Lune natale ce qui répète le contre parallèle entre la Lune et Mars natals.
- **Le Nœud sud du jour** (*Gémeaux*) est conjoint à Mars/Uranus natal en maison VI (maison du travail). Il appuie le triangle mineur natal entre *Jupiter/Pluton/Mars/Uranus et Mercure natal*.
- **Les Lunes noires du jour** (*moyenne et corrigée : 7 et 8° Bélier*) se dirigent vers le trigone à Pluton/Jupiter natals (*en Lion*) et s'opposent à Mercure natal (*Balance*). La Lune noire vraie sort du sextile à la Lune natale. Dans le thème natal, Jupiter, maître d'Asc est conjoint aux trois Lunes noires ce qui valorise fortement, leur transit. Dans le thème natal : Lilith, le Nœud nord et Jupiter, maître d'Asc, sont en conjonction, en Lion, en maison VIII.

Un bref regard sur les planètes rapides :

- le Soleil vient de quitter Neptune natal,
- la Lune s'apprête à transiter Saturne du jour ce qui renforce la triplicité d'Air (Natal/Transits),
- Uranus/Neptune viennent juste de quitter le trigone au Soleil natal.

Il est question d'un projet qui semble se présenter sous les meilleurs auspices !

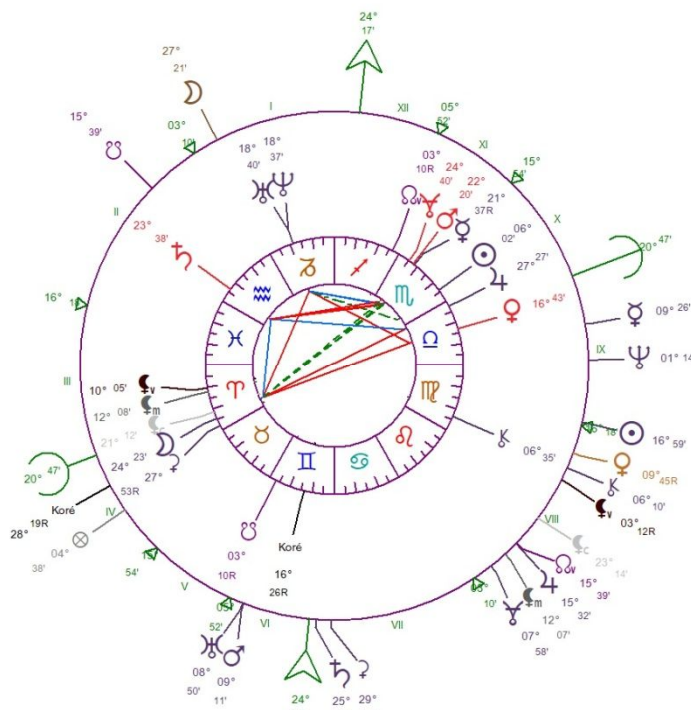


II - Transits du vendredi 29 octobre 1993 (la réponse !)

Sans domification, planètes pour midi. Transits à l'intérieur, natal à l'extérieur.

Mme B

Thème de Transits
Aucune Pointe de Maisons ni Angle



Thème Natal (Extérieur)
1E13 - 44N53 SARLAT-LA-CANEDA
Ve. 10.Sep.1943 15h 57 (13h 57 T.U.)

Thème de Transits (Intérieur)
1E13 - 44N53 SARLAT-LA-CANEDA
Ve. 29.Oct.1993

Thème réalisé avec le logiciel © auréas

Rappel : les transits à examiner en premier lieu sont ceux des planètes dominantes (*transits reçus ou transits émis*). Nous examinerons donc en premier : **Pluton** (conjoint au maître d'Ascendant), **Saturne** et **Mercure** (*angulaires*), et **Jupiter** (*maître d'Asc*). Et... sans oublier Lilith et le Nœud nord.

1) Positions des planètes du jour (aspects célestes).

Soleil : 6° Scorpion	Saturne : 23° Verseau
Lune : autour de 24° Bélier	Uranus : 18°40 R Capricorne
Mercure : 21° Balance	Neptune : 18°37 Capricorne
Vénus : 16° Balance	Mars : 22° Balance
Pluton : 24°40 Scorpion	Jupiter : 27° Balance
Nœuds lunaires : 3° Sagittaire/Gémeaux	
Lunes noires en Bélier.	

Les aspects du jour (aspects célestes).

- **Amas planétaire en Scorpion** (*Mercure/Mars/Pluton : les 2 maîtres du Scorpion sont en domicile*), au sextile de la conjonction Neptune/Uranus en Capricorne et au carré de Saturne en **Verseau**.
- **Jupiter à 27° Balance fait un trigone à Saturne de transit à 24° Verseau** (*Jupiter et Saturne dominant dans le thème natal*).
- **Les deux luminaires** sont sous la maîtrise de Mars : Soleil Scorpion et Lune Bélier.
- Le Soleil en Scorpion est conjoint à Jupiter en *Balance*. - Jupiter et Vénus encadrent le MC natal (*les deux bénéfiques*).
- La Lune est en Bélier mais sans connaître l'heure, nous ne tenons pas compte de ses aspects. Même si nous supposons qu'elle s'oppose à une partie de l'amas Balance.



- Le Nœud nord en Sagittaire ferme l'amas Scorpion débuté par Jupiter. Il est conjoint à Pluton (*conjonction dissociée*).
- Les Lunes noires s'opposent à Vénus dans l'axe Bélier/Balance.
- Pluton, planète la plus lente est en domicile et colore l'amas Scorpion (valorisé par la plus rapide, Mercure).

2) Aspects de répétition :

Ce sont donc les aspects des planètes dominantes (par répétition et transit sur le thème natal) qui donneront le "ton" de cet événement : **Saturne, Jupiter, Mercure et Pluton.**

- **L'amas Mars/Mercure/Pluton** du jour réactualise le trigone mineur qui réunit ces trois planètes dans le thème natal : Pluton (*point apex*) sextile à Mars/Uranus en Gémeaux et à Mercure en Balance. Pluton et Mercure : planètes dominantes natales.
- **La conjonction Uranus et Neptune du jour** rappelle le trigone *Uranus/Neptune natal (Trigone Uranus/Mars/Neptune/Mercure)*.
- **La Lune du jour** est très certainement sextile à Saturne natal : les deux planètes sont en quinconce dans le thème natal. La répétition Saturne/Lune prime sur l'opposition Lune/Jupiter/Vénus.
- **Le Nœud nord du jour** est conjoint à Pluton, comme dans le thème natal.
- **L'opposition Lilith/Jupiter du jour** répète la conjonction Jupiter (*M. d'Asc*) /Lilith dans le natal.

Il convient de vérifier maintenant comment ces répétitions font vibrer le thème natal.

3) Corrélation Natal/Transits :

- **Saturne natal** est toujours trigone à Saturne du jour et à Jupiter du jour, toujours conjoint au MC natal. **La triplicité du 26 septembre est toujours d'actualité.** Ici, Jupiter du jour est appuyé par Vénus (*les deux bénéfiques se rejoignent dans le domicile de Vénus*).
- **Vénus du jour** à 16° de la Balance, se positionne entre Mercure natal (*son maître dans le thème natal*) et le MC natal et ses aspects (trigone Saturne natal -et même du jour- conjoint Mercure/sextile Asc. natal).
- **Pluton du jour** est conjoint à Mars, ce qui réveille le sextile natal : une répétition bienvenue car Mars et Pluton sont tous deux en domicile (*Scorpion*). Et... dans le natal, Pluton est en maison VIII, ce qui a son importance dans ce cas précis.
- **Jupiter du jour** en Balance, est conjoint au MC natal. De ce fait, au même titre que Vénus du jour, il réactualise les aspects du MC natal.
- **La Lune du jour** en Bélier, mal intégrée dans ce thème du jour, fait tout de même un sextile aux Saturne du jour et natal, un trigone à l'Ascendant natal (*Sagittaire*) et un trigone à Jupiter natal, ce qui ferme maintenant une belle **triplicité de Feu**.
(*La triplicité d'Air de septembre est complétée par la triplicité de Feu d'octobre*).
- **Les Lunes noires du jour sont de la partie** : la conjonction Lilith/Jupiter natal est reliée par trigone à Lilith du jour. Une revanche pour Lilith en VIII dans le thème natal ?
- **Neptune et Uranus du jour**, en Capricorne, sont proches de la Lune natale (*dans le natal, Neptune et la Lune sont en trigone*), et au trigone du Soleil natal en Vierge.
- **Le Nœud nord du jour** est conjoint à Pluton, ce qui réactualise les aspects natals de la conjonction.

*Nous pouvons d'ores et déjà supposer que l'évènement attendu sera positif :
fin heureuse et réalisation du projet initial.*

Mais quel est donc cet événement ?

Les plus perspicaces d'entre vous ont reconnu Mme B qui n'est autre que moi-même !



Après avoir pratiqué l'astrologie pendant plusieurs années, consciente des manques dans mon éducation astrologique, je m'étais inscrite à « l'Ecole Supérieure d'Astrologie de Paris » (l'ESAP) dirigée par Jacques Berthon. J'avais décidé de repartir à zéro et de suivre le cursus complet. Après avoir obtenu les trois certificats de validation, il me restait une dernière étape : présenter un mémoire qui me donnerait la qualification (*non reconnue d'Etat*) de « Maître Ès sciences en Astrologie ».

Certains d'entre vous ont pensé que l'événement recherché correspondait à la création de l'AAA qui a vu le jour en Août 1993. Les premiers cours ont été dispensés en septembre, prenant le relais de l'OAREIL (association dirigée par la Mairie de Bordeaux). Il faut dire que les transits ont peu évolués entre la création de l'AAA et l'événement à trouver. Mais cette création ne posait pas de question et ne demandait donc pas de réponse.

Réponse

Le **26/09/1993**, jour choisi (*thème d'élection*), j'ai envoyé mon mémoire à l'ESAP et j'ai dû attendre la réponse qui, elle, n'était pas maîtrisable.

Le **29/10/1993**, Jacques Berthon agréé le mémoire qu'il accompagne d'une lettre manuscrite me conseillant de faire éditer mon manuscrit, ce qui sera fait : « L'Astrologie Appliquée à l'Enfant » sera publié en septembre 1996.

Et ce fut le début d'une longue carrière d'enseignante.

Josette Bétaillolle



BONNES RÉPONSES. Même sans avoir trouvé l'exacte solution, elles s'en sont approchées.

Bonne réponse et belle démonstration de Françoise Rochereuil.

- Avant tout il faut se rappeler que tout est écrit dans le natal.
- Ensuite j'étudierai les progressions, les NL et les transits à la date anniversaire de Madame B. pour voir ce qui arrive à maturité à cette époque précise.

A – **Regardons les progressions** pour voir si elles touchent un point du natal à sa date anniversaire du 10 septembre 1993.

Le Soleil a progressé jusqu'à 6° du Scorpion, toujours dans la maison X, mais il ne fait pas d'aspect.

La Lune est à 25° du Scorpion dans la Maison XI. Elle ne fait pas d'aspect non plus.

Par contre Mars progressé qui rétrograde dans la Maison VI, est arrivé à 22° des Gémeaux, faisant un beau trigone au MC en Balance.

B - **La NL du 16 septembre** à 23° de la Vierge touche un point du natal :

NL carrée à l'ascendant Sagittaire et à Saturne en Gémeaux dans la VII.

C – **Regardons les transits de septembre 1993.**

Le 3 septembre 1993, Jupiter 15°23 de la Balance, transite la maison IX, en sextile à Jupiter natal en Lion dans la Maison VIII.

Saturne à 25°52 du Verseau (dignifié), transite la Maison II, en trigone à Saturne natal dans les Gémeaux en Maison VII et en sextile à l'ASC Sagittaire.

Le 28 Septembre, Jupiter arrive en conjonction au MC.

Le transit de Jupiter en conjonction au MC est en sextile à Jupiter natal (aspect répétitif), en trigone à Saturne dans la Maison VII, sextile N. Nord. Donc transit très important :

- 1) Il est en conjonction.
- 2) C'est un transit angulaire.
- 3) Jupiter est une planète dominante dans le thème : maître de l'Ascendant Sagittaire.
- 4) Il est en élévation dans la maison VIII.
- 5) Au natal, il ne fait que des bons aspects : sextile MC (aspect répétitif), sextile Mercure sextile Uranus et Mars.

Le transit de Saturne est important également

- 1) Saturne est angulaire en Maison VII trigone au MC.
- 2) Il est maître du MC en Balance par exaltation et...



3) En transit dans le Verseau il est également dignifié.

4) Co-maitre de l'ASC en Capricorne.

Que nous disent ces transits ?

L'influence positive de Jupiter en conjonction au MC et en bons aspects, apporte à Mme B. un grand rayonnement sur le plan professionnel, une forte expansion et met sa notoriété en valeur. Elle est très appréciée dans son domaine. Un enseignement des sciences occultes devient de plus en plus important. C'est également positif pour ses finances. Succès dans ses échanges, paroles, écrits, correspondances, ses cours qui prennent de plus en plus d'expansion, voire succès dans ses publications (Jupiter en Lion, la II, la III, la VIII).

Etudions maintenant l'influence positive du transit de Saturne en sextile à l'ASC.

Mme B. désire sans doute s'associer pour être aidée dans ses affaires (Saturne dans la VII sextile MC). Elle va examiner la question avec prudence, rigueur, prendre son temps pour bien structurer son affaire. Avec une personnalité saturnienne, elle est un peu méfiante (Lune carré MC). Cela pourrait un peu arrondir ses finances, aussi.

Que se passe-t-il ce 26 septembre 1993 date à laquelle Madame B. met son projet à exécution, influencée très certainement par ses 2 transits aussi puissants ? Donc...

Le dimanche 26 septembre 1993 en fin de soirée, la Lune en transit à 20° du Verseau (signe des projets), fait un beau trigone à Jupiter en conjonction au MC. Elle met alors son projet à exécution.

*A noter aussi que cette Lune en transit fait aussi un trigone à Mars progressé dans la VI (qui lui a donné courage et dynamisme dans son travail). **Après l'analyse des transits on en conclura que ce projet est positif.**

(Ndlr : rappel, il s'agissait d'un thème d'élection. Il aurait été dommage de ne pas choisir de bons aspects).

Le 29 Octobre 1993, la Lune en transit à 25° du Bélier dans la Maison IV, fait un beau sextile à Saturne dans la maison VII. Elle reçoit, chez elle une réponse positive à son projet qui sera certainement signé dans la légalité (Jupiter -les lois- sextile à Mercure dans la Maison IX -maison des lois aussi, les maisons éditions-)

Réponse positive

Maintenant de quel projet s'agit-il ?

Au Natal, avec Jupiter en Lion dans maison VIII, Madame B. pourrait enseigner et publier des articles sur les sciences occultes avec le désir de créer un jour une association. Les transits ont amené ce projet à maturité et nous en ont donné la réponse.

De plus, au natal la maison XI : les projets, sont sous le signe du Scorpion : l'occultisme. Jupiter est conjoint à Pluton et à Mars, les 2 maitres de la Maison XI- Jupiter maitre de la XII en Sagittaire : les choses occultes. Uranus l'occultisme dans la VI - Le Soleil progressé était dans le Scorpion et la Lune progressée, elle aussi en Scorpion, dans la Maison XI...

Toutes ces indications confirment bien un projet qui lui permettrait de développer son enseignement occulte avec l'aide d'amis (Pluton Jupiter et Mars Uranus les 2 maitres de la Maison XI. Un projet qui lui tenait à cœur !



Bonne réponse et bien conçue de Michel Moreau - michel.moreau.63@gmail.com

Synthèse

Madame B démarre un projet (Mars transite la maison X) qui va lui permettre d'obtenir la reconnaissance qu'elle désire (Jupiter transite la maison X), en utilisant ses capacités intellectuelles, relationnelles (Mercure transite la maison X, élément air dominant). Ce projet sera en harmonie avec les autres (MC natal en Balance). Elle pourrait avoir un rôle de guide dans son projet. (Nœud Nord en maison VIII en Lion, ASD en Sagittaire). Ce projet pourrait être en lien avec la maison VIII (maître de la maison X en maison VIII), à savoir ésotérisme, occultisme.

Ce projet va réussir, le 29 octobre. Jupiter de la RS qui était le catalyseur principal du projet, est en aspect de trigone avec Saturne natal en maison VII, nous indiquant le support des autres, notamment de personnes matures, pour le succès du projet.

Jupiter de la RS en aspect de carré avec la Lune natale en maison I, nous indique le support de personnes, particulièrement de femmes, pour aider Madame B à se réaliser.

Mercure et Mars ont rejoint Pluton et transitent la maison XI, nous indiquant le soutien intellectuel et actif des amis pour le projet.



Justifications détaillées :

Les transits principaux du 26 septembre 1993.

- Le transit qui apparait immédiatement est celui de Jupiter sur le milieu du ciel (Jupiter entrera en maison X le 28 septembre 1993), ce qui nous indique que cette personne va avoir une très belle période pour se réaliser, pour accomplir son destin et être reconnue.

- Mars en transit dans la maison X (du 13 septembre 1993 au 20 octobre 1993) : encouragée par Mars à réaliser ses ambitions de vie, elle va s'affirmer, prendre des initiatives, être déterminée.

- Mercure transit la maison X (du 13 septembre 1993 au 20 octobre 1993) : durant cette période, Madame B réfléchit sur sa carrière et sur la direction générale de sa vie. En cette période, il pourrait y avoir des communications avec des responsables des administrations. Il s'agit d'un bon transit pour penser et parler de l'avenir avec ses partenaires.

Les transits activent les potentiels du thème natal.

Examinons ce que nous indique le thème natal pour l'ambition de réalisation de madame B. :

- Soleil en maison IX, en Vierge.

Cette position nous indique que Madame B va chercher à élever ses connaissances, avec patience et application, avec un sens aigu du détail. Elle veut vivre pour un idéal, n'aime pas les limites. Elle aime rendre service.

- Ascendant sagittaire, maître de l'ascendant en maison VIII.

Elle est éprise de liberté, elle a besoin de reconnaissance. Elle a la volonté de se surpasser, de dépasser les limites connues.

- Nœud nord en maison VIII en Lion conjoint à Jupiter.

En astrologie karmique, le nœud nord nous indique ce que doit développer Mme B dans cette vie. Elle doit développer son optimisme, sa générosité, son sens de participation sociale et son intérêt pour les questions philosophiques. Elle a un rôle de guide à jouer et peut souvent compter sur la chance et l'aisance matérielle.

- Le Milieu du Ciel nous renseigne sur ce que l'on veut réussir pour être reconnu.

Le MC en Balance nous indique que le but dans la vie de madame B est d'atteindre un équilibre intérieur et d'établir des relations harmonieuses avec les autres. Elle a un talent pour cultiver les liens sociaux et pour se mêler aux "bonnes" personnes. L'art, la musique et les belles choses de la vie sont importants pour elle.

- Le Maître de la Maison X, Venus, est dans la maison VIII.

Madame B pourrait recevoir un soutien financier ou utilisation de l'argent des autres, ou de l'aide pour la réalisation de ses objectifs personnels. Elle pourrait assurer sa réalisation personnelle dans les domaines ésotériques ou occultes.

L'évolution des transits le 29 octobre 1993.

- Mars conjoint à Mercure transite la maison XI.

Cet aspect donne à Mme B un esprit alerte et agile. Elle peut s'épanouir grâce à la stimulation mentale et aux défis dans un projet avec ses amis.

- Mars entre en maison XI le 20 octobre 1993.

Pendant cette période, possible intensification de l'activité au sein de groupes, de clubs auxquels elle appartient.

- Mercure entre en maison XI le 14 octobre 1993, il devient rétrograde le 26 octobre et redeviendra direct le 16 novembre à 6°35 du scorpion. Il oscillera entre la maison X et la maison XI. Cette oscillation nous montre un lien entre la maison X (la réalisation de Mme B) et la maison XI (ses projets avec ses amis).

- Jupiter RS en maison X, en Balance est trigone à Saturne natal, en Gémeaux en maison VII.

Mme B pourra recevoir l'appui d'autres personnes, probablement plus âgées pour sa réalisation.

- Jupiter est carré à la Lune natale en maison I en Capricorne.

Pour son développement personnel, Mme B pourra avoir le soutien des autres.

Demi bonne réponse de Marie-Claude et Liliane (sans le «type d'événement») :

Transits du 26 septembre 1993, jour où Mme met un projet à exécution.

Mme B met un projet à exécution le jour où Mars et Mercure conjoints viennent de passer sur le MC natal. Ils sont suivis de Jupiter juste sur le MC. Chiron est sur sa position natale : c'est le moment d'agir pour l'avenir. La date choisie pour entreprendre une démarche est donc bien choisie astrologiquement.



Pour savoir si la démarche va aboutir nous montons la révolution lunaire du 22 octobre 1993, jour où la Lune transite la Lune natale de Mme B.

- L'ascendant de RL est sur le MC natal en Balance, signe de Vénus.
 - Vénus natal en VIII, maison des transformations, de l'argent des autres, des contrats, des héritages etc.
 - Vénus de RL se dirige vers le MC natal et passe sur Mercure natal (les contrats, signatures), maître du Soleil natal en IX, maison du Sagittaire, signe de la légalité.
 - Jupiter est maître de l'ascendant natal, conjoint au Soleil en I de RL sur la X et trigone à Saturne maître de la 2^{ème} partie de l'ascendant du natal. Les 2 maîtres de l'ascendant, Saturne et Jupiter, font un trigone entre eux dans le ciel de la RL. Un évènement positif se dessine.
- Vénus en transit peut être le signe d'accord de contrats conclus ou bien d'un accord concernant une demande.
- Compte tenu de l'explication ci-dessus :
- Vénus, Jupiter, Soleil qui entourent l'ascendant de RL et le MC natal indiquent qu'un contrat peut être signé dans le mois ou qu'une demande peut être acceptée.

La réponse arrive le 29 octobre, nous regardons les transits de ce jour.

Vénus, Jupiter et le Soleil encadrent le MC natal. Le Soleil fait un sextile à Chiron natal et Vénus fait un sextile à Jupiter et au Nœud Sud natus. Jupiter et Vénus planètes de la chance nous disent que la chance est avec Madame B. : **La réponse est positive.**

Bonne réponse de Marie-Claude et Liliane (même sans avoir trouvé quel type d'évènement).

Mme B met un projet à exécution le jour où Mars et Mercure conjoints viennent de passer sur le MC natal. Ils sont suivis de Jupiter juste sur le MC. Chiron est sur sa position natale : c'est le moment d'agir pour l'avenir. La date choisie pour entreprendre une démarche est donc bien choisie astrologiquement.

Pour savoir si la démarche va aboutir nous montons la révolution lunaire du 22 octobre jour où la Lune transite la Lune natale de Mme B.

- L'ascendant de RL est sur le MC natal en Balance, signe de Vénus. Vénus natal en VIII, maison des transformations, de l'argent des autres, des contrats, des héritages etc.
 - Vénus de RL se dirige vers le MC natal et passe sur Mercure natal (les contrats, signatures), maître du Soleil natal en IX, maison du Sagittaire, signe de la légalité.
 - Jupiter est maître de l'ascendant natal, conjoint au Soleil en I de RL sur la X et trigone à Saturne maître de la 2^{ème} partie de l'ascendant du natal. Les 2 maîtres de l'ascendant, Saturne et Jupiter font un trigone entre eux dans le ciel de la RL. Un évènement positif se dessine.
 - Vénus en transit peut être le signe d'accord de contrats conclus ou bien d'un accord concernant une demande.
- Compte tenu de l'explication ci-dessus : Vénus, Jupiter, Soleil qui entourent l'ascendant de RL et le MC natal indiquent qu'un contrat peut être signé dans le mois ou qu'une demande peut être acceptée.

La réponse arrive le 29 octobre, nous regardons les transits de ce jour.

Vénus Jupiter et le Soleil encadrent le MC natal. Le Soleil fait un sextile à Chiron natal et Vénus fait un sextile à Jupiter et au Nœud Sud natus. Jupiter et Vénus planètes de la chance nous disent que la chance est avec Madame B. : **La réponse est positive.**



Nouvel exercice portant sur l'Astrologie Horaire.

(proposé par Suzanne Martel)

Le 14 février 2020 à 13h16 (12h16 TU, à Sarlat (24), Elsa pose sa question :

« Est-ce que les vendeurs de la maison que j'ai visitée et qui me plaît, vont accepter notre offre. »

Jour de Vénus à l'Heure du Soleil - Ascendant 25°06 Gémeaux – Mi-Ciel 27° Verseau.

Les vendeurs ont-ils accepté la proposition de prix, Fanny a t'elle pu acheter cette maison ?

Réponses à envoyer à amis11@free.fr avant le 18 juin 2021

Les réponses courtes et qui s'appuient sur des analyses astrologiques précises, assorties de leurs interprétations courtes également, seront publiées.



La Tribune Esotérique

Par Jean-Louis Victor



La philosophie Spirite

« Les morts ne sont pas des absents mais des invisibles »

Victor Hugo

« L'immortalité est une chose qui nous importe si fort, qui nous touche si profondément, qu'il faut avoir perdu tout sentiment pour être dans l'indifférence de ce qui en est. » (Pascal).

Le mot « spiritisme » évoque pour beaucoup la possibilité d'entrer en communication avec les morts. Faire du spiritisme équivaut à faire parler une table, un soir avec quelques amis... Le spiritisme représente bien autre chose : c'est non seulement une science avec ses expériences et ses lois mais aussi une philosophie évolutionniste ; comme l'a montré le Dr Geley (ancien directeur de l'Institut métapsychique international à Paris) dans son remarquable exposé sur la Synthèse spirite dont nous extrayons quelques passages :

« D'après ses adeptes, la doctrine spirite serait une science positive, basée sur l'étude expérimentale des phénomènes psychiques et les enseignements des esprits élevés.

« Incessamment perfectible, elle ne doit avancer que pas à pas, réservant les déductions lointaines et les généralisations hâtives, et se bornant à l'exposition des points bien établis. Ces points sont les suivants :

« 1° Nous ne pouvons, dans l'état actuel de nos connaissances, admettre le matérialisme. Tout nous porte à croire qu'il n'y a pas de matière sans intelligence, ni d'intelligence sans matière. Dans la molécule minérale, végétale ou animale, dans la plante, dans l'animal, dans l'homme, dans l'esprit désincarné, même très élevé, dans l'univers, considéré en bloc, dans tout ce qui est, en un mot, matière et intelligence sont unies en proportions diverses.

« 2° Tout l'univers, totalité et parties, est soumis à une évolution progressive continue. Il y a évolution pour le principe matériel. Il y a évolution pour le principe psychique. Cette double évolution est connexe. L'une ne peut se faire sans l'autre. A la base de l'évolution, l'âme est un simple élément de vie, une intelligence en puissance. C'est la force diffuse qui associe et maintient les molécules minérales dans une forme définie. Au sommet de l'évolution, l'âme est un principe vivant, conscient et libre, n'ayant gardé de son association à la matière que le minimum organique nécessaire à la conservation de son individualité.

« 3° Dans le cours de son évolution progressive, l'âme passe dans des organismes de plus en plus perfectionnés. Elle subit donc une immense série d'incarnations et de désincarnations. La mémoire des états précédents sommeille plus ou moins pendant chaque incarnation, pour reparaître après la mort, d'autant plus étendue que l'être est plus avancé.

« 4° L'âme, en effet, garde intacte son individualité, grâce à son union indissoluble avec un organisme fluide, appelé corps psychique, corps astral ou « pèrisprit », qui évolue avec elle. Le pèrisprit est le principe intermédiaire entre la matière et l'esprit. C'est la force nécessaire, dont le but est triple :

« Maintenir indestructible et intacte l'individualité ;

« Servir de substratum au corps pendant l'incarnation ;

« Être le moyen d'union de l'âme et du corps pour la transmission réciproque des sensations et des ordres de la volonté.

« La mort est l'abandon, par l'âme et son pèrisprit, du corps comme d'un vêtement hors d'usage.

« La naissance est la prise de possession d'un organisme neuf, pour la progression continue de l'être.



L'histoire naturelle de l'être vivant doit donc comprendre :

- « a) Les causes et conséquences de l'évolution dans le sens organique et dans le sens psychique ;
- « b) Les phases d'incarnation ;
- « c) Les phases de désincarnation. »

Prenons successivement ces trois points :

a) Causes et conséquences de l'évolution

Il n'y a pas lieu d'envisager ici les conditions de l'évolution organique : influence du milieu ambiant, lutte pour la vie, sélection naturelle. Ces conditions président également, on le conçoit, à l'évolution animique, au moins dans ses phases inférieures. Évolution du corps et évolution de l'âme se font l'une avec l'autre et l'une par l'autre. En effet, les besoins organiques et les sensations nécessitent l'exercice continu et, par la suite, le développement de nos facultés conscientes ou instinctives. Et, réciproquement, l'exercice de plus en plus étendu de ces facultés amène le perfectionnement de l'instrument organique. La souffrance et le plaisir physiques ne servent donc pas seulement à assurer la conservation et la transformation progressive de l'organisme ; l'âme se développe aussi peu à peu, dans la lutte pour la vie, par les douleurs et les peines que nécessite l'existence matérielle, comme aussi par les rares jouissances qu'elle comporte.

L'évolution animique a sa cause première dans le travail que nécessite la satisfaction des besoins du corps, dans la fuite des sensations désagréables, et dans la recherche des sensations agréables. Aux sensations viennent s'adjoindre, chez l'être suffisamment avancé, les émotions ; puis le libre exercice de la volonté. Pour l'homme élevé, le rôle des sensations est secondaire. L'évolution psychique se fait surtout par le jeu des émotions, par la culture intellectuelle et morale, par le développement conscient des facultés et l'exercice de la liberté morale ; conscience et liberté morale étant toujours proportionnelles au degré d'avancement de l'être. Il arrive un moment où le corps humain ne peut plus servir au perfectionnement de l'âme et lui deviendrait même une entrave. En effet, la sensibilité physique et morale suffisamment développée est incompatible avec les conditions misérables de l'existence terrestre ; conditions dont l'être souffre d'autant plus qu'il est plus élevé (lorsqu'il a dépassé, dans son évolution, la moyenne évolutive de l'humanité terrestre).

Aussi, lorsque travaux et souffrances ont convenablement façonné l'individualité pensante, les mondes supérieurs sont ouverts à son activité. Les incarnations ont lieu, dès lors, sur des planètes plus avancées où le mal, mesure de l'infériorité des êtres et des mondes et condition nécessaire à leur perfectionnement, se trouve considérablement réduit ; où la liberté consciente du moi subit moins les entraves de l'organisme matériel ; où le bonheur résulte nécessairement de la double condition suivante de plus en plus réalisée : augmentation du champ de la conscience, des facultés intellectuelles, morales, affectives et sensitives - diminution du mal. L'être vivant n'est plus, on le voit, cette personnalité éphémère des doctrines matérialistes, ne sortant du néant que pour y rentrer presque aussitôt, subissant cette courte existence sans la comprendre. C'est une individualité indestructible, poursuivant par ses propres efforts, dans une immense série d'incarnations et de désincarnations, l'évolution progressive qui doit la délivrer des sujétions matérielles et lui donner conscience, liberté, amour, bonheur.

b) L'incarnation

Considérons maintenant l'être vivant pendant une phase d'incarnation. Tout être incarné présente trois éléments à considérer : le corps, le périsprit, l'âme.

Laissons de côté ce qui concerne le corps et faisons seulement remarquer que la doctrine spirite est parfaitement d'accord avec la théorie scientifique généralement admise, qui fait de chaque cellule un être élémentaire.

Le périsprit a, dans la doctrine spirite, une importance capitale. Il constitue, nous l'avons dit, le principe intermédiaire entre la matière et l'esprit ; le moyen d'union entre l'âme et le corps ; la condition nécessaire des rapports du moral et du physique. Il est composé de la quintessence des éléments combinés des incarnations antérieures. Il évolue et progresse avec l'âme ; il est d'autant plus subtil, d'autant moins matériel que l'être est plus élevé. Il assure la conservation de l'individualité, fixe les progrès accomplis, synthétise l'état d'avancement de l'être. Il sert de moule, de substratum organique pour toute nouvelle incarnation. En se condensant dans l'embryon, il groupe dans l'ordre donné les molécules matérielles et assure le développement normal de l'organisme. Sans le périsprit, le résultat de



la fécondation se traduirait par une tumeur informe. Il assure également l'entretien du corps et ses réparations, dans un ordre identique, pendant le perpétuel renouvellement des cellules. (On sait que le corps se transforme complètement dans l'espace de quelques mois). Sans la force périspiritale, la personnalité de l'être varierait constamment par ces changements. Tout en formant le corps, le périsprit se modifie dans une certaine mesure pendant l'incarnation, par suite des éléments nouveaux que lui apporte le germe organique ; par suite surtout des progrès effectués par cette incarnation.

Le périsprit n'est pas étroitement emprisonné dans le corps de l'incarné; il rayonne plus ou moins hors de lui, suivant sa pureté. (Ce rayonnement constitue l'aura). Il peut parfois, mais dans une certaine mesure seulement, s'en séparer momentanément ; il lui reste alors uni par un lien fluïdique. Dans cet état de désincarnation relative, l'être peut prendre connaissance d'événements survenus au loin, et faire preuve de facultés paranormales. Si, dans son exode, le périsprit entraîne avec lui des molécules matérielles en assez grand nombre, il pourra agir à distance et influencer la vue et les autres sens des personnes qu'il rencontre. Il représente alors le double exact de son corps. Dans l'immense majorité des cas, l'extériorisation du double s'accompagne d'un état particulier de l'être incarné, appelé transe et présentant beaucoup de ressemblance avec l'hypnose profonde. Pendant la transe, la personnalité normale est inconsciente. Au réveil, l'oubli est la règle. Les personnes capables de ce dédoublement constituent les médiums ; c'est-à-dire qu'ils servent d'intermédiaires aux désincarnés désireux de communiquer avec nous. Ils leur prêtent le fluide vital et les éléments matériels laissés libres par l'exode partiel de la force périspiritale. Nous venons de considérer le corps et le périsprit. Étudions maintenant la situation de l'âme pendant l'incarnation.

D'accord avec les données modernes de la psychologie, la doctrine spirite considère la personnalité pensante non plus comme une entité simple, mais au contraire comme une synthèse fort complexe. Cette synthèse comprend des éléments nombreux, qu'on peut diviser en deux catégories : les éléments acquis dans les incarnations antérieures; les éléments acquis dans l'incarnation actuelle.

1° Éléments acquis dans les incarnations antérieures.

Ce sont :

- a) Le souvenir des personnalités passées et la connaissance de tous les faits importants des existences successives. Ces éléments ne sont pas dans la conscience normale. Oubliés en apparence, ils sont conservés intégralement par le périsprit.
- b) La conscience totale, c'est-à-dire le produit des progrès réalisés depuis le commencement de l'évolution. C'est la partie essentielle de l'individualité, celle qui constitue son degré d'avancement ; c'est le moi réel que la personnalité actuelle masque plus ou moins, que toute incarnation nouvelle dissimule momentanément par les éléments qu'elle apporte avec elle.

2° Éléments acquis dans l'incarnation actuelle.

Les éléments nouveaux viennent :

- a) De l'hérédité. L'hérédité est double : physique et psychique. L'hérédité physique est évidente et fort importante, puisque d'elle dépend en partie le bon état de l'instrument organique. L'hérédité psychique n'est probablement qu'une illusion. Elle est indirecte et résulte de la conformation du cerveau, semblable, matériellement, à celui des parents. Il est d'ailleurs évident qu'il n'y a aucune assimilation possible entre l'hérédité physique, presque toujours très nette, et l'hérédité intellectuelle et morale souvent totalement absente.
- b) Des conditions matérielles. Point n'est besoin d'insister sur l'importance, pour l'exercice de nos facultés, des conditions organiques. Le milieu ambiant (richesse, misère, éducation, exemple, etc.), joue aussi un grand rôle dans le développement de la conscience.
- c) Enfin et surtout, des acquisitions nouvelles, de nos efforts, de l'expérience journalière, de la lutte pour la vie, des sensations et des émotions, de l'exercice de notre liberté morale.

Tels sont les éléments qui constituent la personnalité pensante d'un être incarné. On conçoit qu'ils varient beaucoup comme importance actuelle, et qu'ils soient difficilement analysables. C'est ainsi, par exemple, qu'un organisme défectueux pourra momentanément obnubiler l'état d'avancement de l'être ; ou bien qu'un esprit relativement inférieur aura quelques facultés brillantes, par le fait d'un organisme perfectionné.



On voit clairement, d'après ce qui précède, que la conscience normale d'un être incarné ne constitue pas toute l'individualité pensante. D'accord avec les données de la science, la doctrine spirite admet que la synthèse psychique est bien plus étendue. L'âme comprendrait : une partie consciente et une partie inconsciente ou plutôt subconsciente. Bien plus, cette dernière serait, de beaucoup, la plus importante. En effet, si l'on admet la théorie des existences multiples, la subconscience comprendrait une quantité colossale de souvenirs voilés momentanément, mais gravés dans le périsprit. Elle comprendrait surtout la conscience totale, le moi réel, produit de tous les progrès passés et bien supérieur, chez les êtres avancés, à leur moi apparent.

La conscience normale, au contraire, ne comprend que la notion d'une intelligence plus ou moins vaste et de certaines facultés apportées en naissant ; plus l'acquis de la personnalité actuelle et la mémoire des faits principaux de la présente incarnation. Les éléments de la subconscience peuvent être mis en évidence par certains états hypnotiques médiumniques, ou simplement pathologiques. On peut alors voir l'être se manifester dans l'une des personnalités antérieures ou bien montrer des facultés, faire preuve de connaissances absolument ignorées de sa conscience normale. On voit combien la doctrine spirite explique clairement la complexité de notre moi pensant, l'étendue de la subconscience, les dédoublements de la personnalité ; énigmes insolubles si l'on n'admet pas les existences antérieures.

c) La désincarnation

« A la mort, l'âme, revêtue de son corps astral, abandonne le corps. Après une période de trouble, d'intensité et de durée variables, elle prend conscience de son nouvel état. En quoi consiste cet état ? Nous ne pouvons nous en faire qu'une idée très approximative, et cela pour deux raisons :

1° Parce que les conditions de notre vie matérielle diffèrent tellement de celles de la vie spirituelle qu'il nous est impossible de comprendre nettement cette dernière.

2° Parce que les communications des désincarnés sur ce sujet sont souvent contradictoires et confuses.

On obtient d'ailleurs que rarement et difficilement des renseignements des esprits élevés, qui ont définitivement quitté notre humanité inférieure. Voici, néanmoins, ce que l'on croit savoir :

L'état de désincarnation constitue une sorte de produit synthétique des éléments divers des personnalités antérieures. La diversité fait place à l'unité. Plus d'organes divers multiples, mais un organisme homogène, fluide, le périsprit. Plus de sens spéciaux, mais un sens unique, les condensant tous, et généralisé à toute la surface du périsprit. Plus de facultés diverses, mais une faculté les embrassant toutes : c'est la conscience plus ou moins étendue et plus ou moins libre. Un seul mode d'émotions, permettant de comprendre et d'apprécier, plus ou moins, le vrai, le beau et le bien. En somme, l'esprit désincarné est pourvu d'un organisme homogène, avec un sens unique. Il jouit d'une étendue variable de conscience, de liberté et d'amour (amour étant pris dans un sens très large, faute d'un meilleur, qui aurait la signification de capacité affective et émotive). Par conséquent, si nous comparons les deux phases successives de l'existence de l'être, nous dirons : La désincarnation est un processus de synthèse, synthèse organique et synthèse psychique.

L'incarnation est un processus d'analyse. C'est la subdivision de la conscience en facultés diverses et du sens unique en sens multiples, pour faciliter leur exercice et amener leur développement.

On comprend que la situation des désincarnés soit très différente suivant leur élévation. Chez les êtres inférieurs, le périsprit est très grossier, très matériel. L'état psychique est fort obscur, car la privation des sens organiques équivaut pour l'être à une demi-inconscience. Il y a réincarnation rapide ; aspiration dans le champ matériel de cette âme qui ne peut réagir librement. Chez les animaux supérieurs et chez l'homme peu avancé, le périsprit n'est pas encore épuré ; la conscience est vague et peu étendue ; les souvenirs indistincts. Le désincarné comprend mal ou ne comprend pas du tout sa situation. Il reste dans les milieux où il vivait, et s'efforce souvent d'accomplir machinalement les actes qu'il avait l'habitude d'accomplir à la fin de son existence. Bientôt l'obscurcissement augmente ; la réincarnation s'opère.

Dans un degré plus élevé, l'esprit, après la mort, aura déjà une conscience étendue, la mémoire plus ou moins nette des dernières existences, la connaissance des perfectionnements futurs. La réincarnation deviendra libre dans une certaine mesure et, en tout cas, consciente. Les êtres un peu avancés s'efforceront de se réincarner dans les conditions les meilleures pour leur développement, Aidés par les



conseils d'esprits supérieurs, ils tiendront compte, autant que possible, de toutes les circonstances, sauront prévoir les travaux et les épreuves qu'ils auront à subir, prendront de fermes résolutions. Chez les désincarnés supérieurs, conscience et liberté sont très développées.

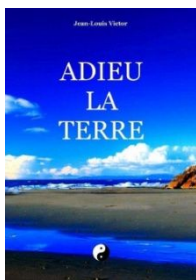
« Ils ont connaissance de leur passé et de leur avenir dans des limites étendues. Ils ne connaissent pas les obstacles matériels et se transportent avec la rapidité de la pensée. Leur périclisme quintessencié leur paraît resplendissant. Ils n'auront plus à subir de réincarnations pénibles et continueront à s'élever, de progrès en progrès, dans les phases successives des existences supérieures. »

(Docteur Geley).

Article proposé par Jean-Louis Victor
Contact : ordivictor@gmail.com

***Dans le prochain numéro :
Réflexion initiatique sur la période que nous vivons actuellement.***

Pour en savoir plus, voici quelques livres que nous vous recommandons :



« Adieu la Terre » de Jean-Louis Victor.

« L'Heure des Révélation » de Jeanne Laval

« Le Tarot Chinois » (coffret, livre et jeu) de Jean-Louis Victor

« Le Tarot de Marseille » (livre et jeu) de Jean-Louis Victor

<http://www.jean-louis-victor.sitew.fr/>

<http://tarotchinois.free.fr/>

http://www.jeannelaval.sitew.com/#Chapitre_1.A



Des conseils de lecture se trouvent également sur la page Internet du site de l'AAA :

www.coursastrologiebordeaux.fr/les-livres-d-astrologie